Fecha

Día Mes Año

Información general

1. Título de la obra

2. Datos del autor

Nombre y apellidos

Nacionalidad

País de nacimiento

Fecha de nacimiento

Documento de identidad:

Tipo de documento

Dirección

Teléfono Teléfono móvil

Correo electrónico

Ciudad País

Institución

Cargo

**Información académica**

Título de pregrado y universidad que lo otorga:

Título de maestría y universidad que lo otorga:

Título de doctorado y universidad que lo otorga:

1. **Descripción de la obra**

1.1 Línea editorial

Indique la colección a la que adscribe la obra

1. Investigación: textos resultado de investigación, recopilación de capítulos de investigación y otras clasificaciones selectivas.
2. Pedagógico: libros y manuales de apoyo a la docencia.
3. Documentos básicos: escritos relacionados con la labor administrativa, académico o de extensión, entre otros: Plan de Desarrollo, PEI, cartas de Rectoría, anuarios e informes de gestión, balance social.
4. Cátedra: textos de discusión presentados en eventos de distinta índole, sobre temas de la actualidad científica, política, educativa, cultural y social.
5. Tríada (Ciencia, Tecnología, Innovación): textos de reflexión entre la Ciencia, la Tecnología, la sociedad y la innovación.
6. Publicaciones seriadas: revistas, periódicos y boletines.
7. Libro electrónico: publicación electrónica académica de docentes y grupos de investigación y demás libros o revistas que adopten esta modalidad.

1.2 **Tipo de texto**

1. Textos académicos: son textos inéditos de apoyo a la docencia que se requieren para el aprendizaje formativo de las asignaturas inscritas en los currículos. Se constituyen como módulos o cartillas de materias específicas y contienen información explicativa sobre sus contenidos, ayudas didácticas, gráficos y ejercicios.

2. Manuales: son textos normativos inéditos que recogen procedimientos o métodos para realizar una actividad determinada. Los manuales pueden ser textos pedagógicos o de apoyo a la docencia y documentos básicos.

3. Tesis laureadas y monografías: son trabajos resultados de un proceso formativo para aspirar a un título académico.

4. Compilaciones: son obras que recogen artículos, ensayos, ponencias y reflexiones inéditas sobre cualquier área o producto de investigación, escritos por varios autores. Deben atender una temática o un concepto específico bajo el cual se reúnen los textos. Es necesario un editor o compilador responsable del acopio del material y de su estructura. Se evalúan por pares académicos.

5. Informes de investigación: son textos producto de informes investigativos inéditos sobre un tema; recogen datos, reportes técnicos y estadísticas del objeto de investigación.

6. Libros: son textos inéditos que recogen las reflexiones o expresiones de un autor. Pueden incluirse resultados de investigación, textos científicos, didácticos, literatura y compilaciones. En ellos se expone un análisis interpretativo sobre un tema, con lenguaje fluido y cavilaciones que contextualizan y aportan nuevas miradas y profundizaciones sobre el tema. Deben ser evaluados por pares académicos.

 1.3 Objetivos

1.4 Descripción del público al que se dirige

1.5. Justificación

1.6. Vida útil de la información

Cada cuánto (en años) sería necesario hacer revisiones o actualizaciones de la obra.

1.7. Fortalezas e impacto de la obra

1.8 Sinopsis

Resumen de los aspectos académicos, teóricos y argumentativos de la obra. (No debe exceder siete líneas).

* 1. Cantidad sugerida de ejemplares
1. La obra incluye fotografías, ilustraciones, tablas o gráficos para los cuales deba solicitar permisos de difusión.

|  |  |
| --- | --- |
| Si | No |
|  |  |

Si la respuesta es positiva diligencie el anexo 2

1. Anexos

Anexo 1

Hoja de vida del proponente

Anexo 2

Formato FGE20 contrato de cesión derechos para utilización de fotografías