

HOJA DE VIDA



DATOS PERSONALES

Nombre Completo: Juan Camilo Arias Moncada

Identificación: 1.020.394.939

Lugar y Fecha de nacimiento: Amagá 02 de Marzo de 1986

Estado civil: Soltero

Domicilio: Bello, Carrera 59ª # 68-24

No Telefónico: 2756203

Celular: 320 5275926

E-mail: camiloariasmoncada@gmail.com

PERFIL:

Docente investigador con fortalezas para motivar procesos de construcción de conocimiento, con especial interés en expresiones sociales y culturales de las poblaciones más vulnerables, con una buena capacidad de convocar, fomentar y construir procesos colectivos de investigación-intervención funcionales a la formación académica de estudiantes de programas de pregrado y posgrado relacionados con la comunicación, la educación, la producción audiovisual y temáticas afines en instituciones de educación superior.

Magister en Comunicación Educativa, Profesional en Comunicación Audiovisual; Cofundador y miembro activo del Grupo de Investigación en Tecnología Cultura y Sociedad Enfocar, del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid (6 años), cofundador, impulsador y miembro activo de la Fundación Artística y Social Zulu-Norte del Barrio Pachelly en el Municipio de Bello (10 años), dinamizador y miembro activo del colectivo artístico "Innata" (4 años).

ESTUDIOS REALIZADOS:

Estudios de Posgrado: Maestría en Comunicación Educativa

Universidad Tecnológica de Pereira en convenio con el
Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid
Pereira 2016

Estudios Universitarios: Comunicación Audiovisual

Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.
Medellín - 2011

Estudios Secundarios: Institución Educativa Marco Fidel Suárez

Medellín – 2004

FORMACIÓN EXTRA ACADÉMICA

- Junio 2013, Encuentro Nacional Virtual Educa
- Junio 2012, Curso Introductorio a la Docencia en Ambientes Virtuales de Aprendizaje
- Mayo 2012, Evaluador RedColsi Nodo Antioquia, Universidad Pontificia Bolivariana.
- Agosto 2011, Diplomado en investigación.
- Mayo 2011, Seminario taller, Marketing Político 2.0. Community Manager Político
- Enero – junio 2004, Curso de Expresión Verbal, Academia de Expresión la Palabra

SOFTWARE

Word, Excel, Power Point, Internet Explorer, Google chrome, Firefox, skip, Microsoft Photo Editor, Adobe: Photoshop, Premiere.

EXPERIENCIA PROFESIONAL Y/O EXPERIENCIA LABORAL

Nombre de la Empresa: Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Facultad de Comunicación Audiovisual.

Cargo: Docente de Cátedra

Tiempo de trabajo: Febrero de 2012 a 2018 (actual)

Funciones: impartir conocimientos referentes a la Investigación académica desde la perspectiva comunicativa, además de la asignatura introducción al área profesional en comunicación.

Nombre de la Empresa: Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Facultad de Comunicación Audiovisual.

Cargo: Coordinador del Semillero de Investigación ENLACE

Tiempo de trabajo: Febrero 2012 a 2018 (actual)

Funciones: Motivar la producción investigativa entre los profesionales en formación de la Facultad de Comunicación Audiovisual.

Nombre de la Empresa: Universidad de Antioquia, Facultad de Comunicación

Cargo: Docente de Cátedra, sede regional Suroeste

Tiempo de trabajo: 2015 – 2016

Funciones: Impartir conocimientos a estudiantes de sexto semestre referentes a las teorías de la comunicación en función de la consolidación de los marcos teóricos de los trabajos de grado.

Nombre de la Empresa: Emisora Institucional Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

Cargo: Productor radial

Tiempo de trabajo: Julio a Diciembre de 2014

Funciones: Diseño y realización de piezas radiales

Nombre de la Empresa: Universidad Católica del Norte

Cargo: Experto temático y adaptador de Micro Currículo

Tiempo de trabajo: Septiembre a Noviembre de 2014

Funciones: Diseño del módulo de formación por competencias o asignaturista para ambientes virtuales de aprendizaje asignado y denominado "Televisión Digital

Nombre de la Empresa: Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Proyecto de investigación "Periodismo Universitario Alternativo, Caso Eca Noticias: Periodismo Investigativo y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Cargo: Co-Investigador.

Tiempo de trabajo: Febrero de 2014 a Octubre de 2016

Funciones: Recolección, categorización y sistematización de las emisiones periodísticas de Eca Noticias.

Nombre de la Empresa: Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Facultad de Comunicación Audiovisual.

Cargo: Experto temático

Tiempo de trabajo: Febrero a junio de 2012

Funciones: Diseño de la técnica laboral en Producción de Contenidos Audiovisuales para TV y Medios Convergentes.

Nombre de la Empresa: Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Proyecto de investigación "La Construcción Mediática de la Identidad en Sociedades Desiguales. Narrativa fotográfica de ciudad botero".

Cargo: Servicio técnico

Tiempo de trabajo: Junio a Diciembre de 2011

Funciones: Recolección y clasificación de información en diferentes medios locales.

Nombre de la Empresa: Grupo de Investigación GIDPAD

Cargo: Dirección de fotografía y Montaje

Tiempo de trabajo: febrero a junio de 2011

Funciones: Director de fotografía y editor de la pieza audiovisual, como producto en la fase de resultados del proyecto investigación-intervención, del Grupo Interdisciplinario para el Desarrollo del Pensamiento y la Acción Dialógica GIDPAD, que pertenece a la Universidad San Buenaventura sede Medellín.

Nombre de la Empresa: Red Juvenil Medellín

Cargo: Tallerista

Tiempo de trabajo: Semestre 2011-1

Funciones: Dirección del taller de Comunicación Audiovisual en la escuela de comunicación popular de la Red Juvenil de Medellín.

Nombre de la Empresa: Croma Visual Producciones

Cargo: Creativo, Director de fotografía y Editor

Tiempo de trabajo: 2011-2013

Funciones: Creación de piezas audiovisuales y publicitarias.

Nombre de la Empresa: Semillero de Investigación en Discapacidad "SINDIS"

Cargo: Aprendiz

Tiempo de trabajo: Febrero a junio de 2011

Funciones: Registro y divulgación de las actividades del semillero y desarrollo del proceso investigativo: La Realización Audiovisual como Herramienta Didáctica en los Procesos de enseñanza-aprendizaje de SINDIS.

Nombre de la Empresa: Club de Natación Huracanes.

Cargo: Investigador, Guionista, Camarógrafo y Locutor

Tiempo de trabajo: junio a noviembre de 2010

Funciones: Investigación de antecedente históricos, creación del guión literario y técnico de la producción, Registro de imágenes y grabación de voz en off de la pieza audiovisual de carácter institucional.

Nombre de la Empresa: I.E Francisco Luis Hernández.

Cargo: Investigador, Guionista, Camarógrafo y Locutor

Tiempo de trabajo: Abril a junio de 2010

Funciones: Investigación de antecedente históricos, creación del guión literario y técnico de la producción, Registro de imágenes y grabación de voz en off de la pieza audiovisual de carácter institucional.

ARTÍCULOS PUBLICADOS

- Periodismo Universitario Alternativo, otras formas de narrar
Revista CoPaLa. Año 3, Número 5, enero-junio 2018. Pp 179-209 ISSN: 2500-8870
- Colectivo Hip Hop Innata Disensión, un estudio desde la perspectiva de educación ciudadana, referido a las dinámicas artísticas y de agrupamiento juvenil. Repositorio Universidad Tecnológica de Pereira
- La universal zulu nation en Colombia, incidencia social de la cultura hip hop en el Valle de Aburrá. Revista Kavilando (2027-2391) Vol 6, Núm.2 (2014)

EXPERIENCIA EN PROCESOS COMUNITARIOS

- 2008 – 2018 Zulu Norte: Cofundador, impulsador y gestor de iniciativas organizativas y culturales, con jóvenes de la Comuna 6 del municipio de Bello, especialmente con habitantes del Barrio Pachelly, Bellavista, y el mirador.
 - 2010 proceso formativo en Televisión Comunitaria con el Grupo Juvenil Tejiendo talentos de la Comuna 13 de Medellín, como parte del Grupo Interdisciplinario para el desarrollo del Pensamiento y la Acción Dialógica GIDPAD de la Universidad de San Buenaventura y la comunidad Franciscana.
 - 2011 acompañamiento de la línea de Comunicaciones del proceso de Investigación-Intervención, Adelantado en los municipios de Urrao y Caldas. Trabajo con el Grupo de Investigación GIDPAD de la Universidad de San Buenaventura.
 - 2011- 2016 Participación Activa en la Red de Universitarios por la Paz.
 - 2012 desarrollo del Primer Congreso Regional de Universidades y Organizaciones Sociales por la Paz, en el Politécnico JIC y en la Universidad de San Buenaventura.
-
- 2012 - 2013 – 2014 Primer, segundo y tercer Encuentro de Nuevos Investigadores, en los que se han abordado temáticas sociales, educativas, pedagógicas y culturales, en articulación con grupos de las Facultades de Administración, Ciencias Agrarias, Ciencias Básicas y Deportes.
 - 2012 – 2013 – 2014 Primer, Segundo y Tercer Festival de Cine Enfocar, abordando temáticas como: Problemáticas Sociales Contemporáneas, Infancia y Conflicto Político y por último, la Mujer en la Urbe.
 - 2014 Organización en red del Seminario Permanente e Itinerante de Paz y Posconflicto, desarrollado por el nodo Antioquia de la RedUnipaz.
 - 2014 – 2016 comunicador y miembro activo del Colectivo Hip Hop “Innata” del Barrio el Mirador de Bello.

EXPERIENCIA ACADÉMICA.

Nombre: Grupo Interdisciplinario de Investigación Kavilando

Cargo: Editor de la Revista Kavilando

Tiempo de trabajo: 2012 – 2017

Funciones: Revisión de artículos próximos a publicarse en la Revista.

Nombre: Grupo de investigación ENFOCAR

Cargo: Coordinador del Semillero de Investigación ENLACE

Tiempo de trabajo: febrero de 2012 a 2018

Funciones: Investigador en proyectos específicos.

Nombre: Grupo de investigación ENFOCAR

Cargo: Co-investigador

Tiempo de trabajo: 8 meses

Funciones: Investigador en proyectos específicos.

Nombre: Red Colombiana de Semilleros de Investigación

Cargo: Evaluador

Tiempo de trabajo: mayo 2012

Funciones: Evaluar proyectos investigativos en comunicación de diferentes universidades del Valle de Aburrá.

Nombre: ECA Noticias

Cargo: Camarógrafo

Tiempo de trabajo: 18 meses

Funciones: Registro de imágenes.

Nombre: Documental COQUITO

Cargo: Director

Tiempo de trabajo: 2 meses

Funciones: Creación y Dirección de la pieza audiovisual.

Nombre: Documental Los Ojos Del Corazón

Cargo: Director

Tiempo de trabajo: 3 meses

Funciones: Creación, Dirección y Montaje de la pieza audiovisual.

Anexo: Finalista del concurso La Otra Mirada de Caracol televisión.

REFERENCIAS PROFESIONALES

Nombre: Guillermo León Zapata Montoya
Empresa: Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid
Cargo: Docente de Planta
Celular: 311 378 4490
Fijo: 3197900 Ext 518
Ciudad: Medellín

Nombre: Kathya Jemio Arnez
Empresa: Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid
Cargo: Docente de Planta
Celular: 301 288 2668
Ciudad: Medellín

Nombre: Diana Cristina Arbeláez vera
Empresa: Universidad Católica del Norte
Cargo: Coordinadora Programa de Comunicación
Celular: 313 5437864
Ciudad: Medellín

Nombre: Laura Aristizabal Jaramillo
Empresa: Universidad de Antioquia
Cargo: Docente
Celular: 321 7105258
Ciudad: Medellín

REFERENCIAS PERSONALES

Nombre: Carlos V. Tobón B.
Empresa: I.E Maestro Fernando Botero
Cargo: Rector
Celular: 311 354 20 27
Ciudad: Medellín

Nombre: Juan Camilo Palacio Sánchez
Empresa: Colegio Soleira
Cargo: Docente
Celular: 318 826 9158
Ciudad: Medellín

Nombre: Laura Arroyave Pizarro
Empresa: Universidad de San Buenaventura
Cargo: Profesional
Administrativa
Celular: 300 481 9860
Ciudad: Medellín

Nombre: Astrid Moncada Blandón
Empresa: I.E Lola González
Cargo: Docente
Celular: 318 826 9158
Ciudad: Medellín

CERTIFICACIONES

Certificación

Para efectos legales las afirmaciones en la presente hoja de vida son veraces y me declaro garante de la información suministrada que puede ser usada para verificación.

Juan Camilo Arias M.

Juan Camilo Arias Moncada

1.020.394.939

