

Datos Personales

Nombre y apellidos: Daryeny Parada Giraldo
Cédula de ciudadanía: 43612622 de Medellín
Fecha de nacimiento: 24 de agosto de 1975
Teléfono: 5832013
Celular: 3017875806
Correo electrónico: daryenyparada@gmail.com

Perfil y Convicciones

Soy una profesional con experiencia en roles de liderazgo, con capacidad para la formulación y gestión proyectos estratégicos dirigidos a intervenciones sociales, cambios culturales, procesos educativos y transformaciones curriculares en los cuales mi orientación al logro de objetivos, la facilidad para la toma de decisiones y la administración del cambio han aportado al desarrollo estratégico de los proyectos y procesos en los que he participado.

MIS CONVICCIONES SON:

- La familia como primera instancia del desarrollo integral. Por tanto, mis dos hijas y mi esposo se constituyen en núcleo fundamental en mi vida.
- El respeto hacia el otro, los compromisos y el entorno.
- La integridad, la ética y la rectitud en cada una de mis acciones.
- La responsabilidad y el compromiso para alcanzar los estándares definidos por la organización.
- La lealtad como factor fundamental para la construcción de relaciones honestas y respetuosas.

El trabajo en equipo como pilar del desarrollo organizacional y como mecanismo de logro de objetivos

Formación Académica

Maestría/Magister Universidad De Antioquia - UdeA
Maestría en Educación Énfasis en: Diversidad Cultural, Sistema Simbólicos y Pedagogía. 2002 – 2006.

Pregrado/Universitario Universidad de Antioquia - UdeA
Licenciatura Geografía e Historia. 1993 - 1998

Técnico - nivel superior Servicio Nacional de Aprendizaje Sena
Técnica especialista en Desarrollo Rural. 2000 – 2002

Formulación de proyectos para la Cooperación al Desarrollo. Universidad Externado de Colombia.

IDB1x: Introducción a la Gestión para Resultados en el Desarrollo. Banco Interamericano de Desarrollo. 2015.

Experiencia profesional

Institución: Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia.

Dirección de Extensión

Equipo Directivo

Cargo: Directora de Extensión.

Vigencia: 1 de junio de 2015 –vigente.

Logros durante la gestión:

- Diseño e implementación del Sistema de Extensión Académica
- Estatuto de Extensión Académica
- Desarrollo e implementación del sistema información: módulo de educación continua.
- Coordinación del proyecto Gestores de Innovación en Educación Superior – programa Innovacampus. Ruta N y Universidad de Purdue.
- Gestión de recurso
- Liderar el proceso de proyectos especiales en la formulación y gestión de contrato o convenios interadministrativo
- Desarrollar el proceso de contratación de personal por prestación de servicios
- Acompañar el desarrollo de los proyectos, convenios o contratos administrativa y financieramente.
- Apoyar a la Dirección de Regionalización en el desarrollo de programas y proyectos de Extensión

Institución: Universidad de Antioquia.

Facultad de Artes

Cargo: Docente de pregrado y posgrado

Vigencia: 1 de agosto de 2015 –vigente.

Logros durante la gestión:

- Docente de investigación y asesora de trabajos de grado en la Maestría de Gestión Cultural
- Docente de investigación y asesora de trabajos de grado de Colombia Creativa, programa Profesionalización en Danza cohorte Popayán e Ibagué.

Institución: Universidad de Antioquia.

Dirección de Bienestar Universitario

Equipo Directivo de la Universidad de Antioquia

Cargo: Directora de Bienestar Universitario.

Vigencia: 26 de junio de 2012 – 31 de mayo de 2015

Logros durante la gestión:

- Replanteamiento del modelo de Dirección
- El reconocimiento en SUE durante el 2012 y 2013 como el primer Bienestar en Colombia.
- Replanteamiento de la Gestión del Bienestar Universitario desde el enfoque de capacidades en el marco del desarrollo humano.
- Formulación del marco estratégico para la gestión del Bienestar
- Diseño e implementación del Sistema de Información de Bienestar Universitario articulado con el Sistema de Gestión de la Calidad.
- Diseño e implementación del Sistema de Alertas Tempranas para el Bienestar Integral del Estudiante en el marco del sistema de acompañamiento estudiantil en la vida universitaria.
- Implementación del Programa de Caracterización Estudiantil
- Fortalecimiento del programa Fomento Artístico y Cultural para la Universidad de Antioquia
- Gestión de recursos para acompañamientos económicos con estudiantes con el sector solidario y ONGs.
- Formulación e implementación del sistema de acompañamiento estudiantil en la vida universitaria articulado con la Vicerrectoría de Docencia y de Extensión.
- Formulación y desarrollo del Programa Cultura para la Convivencia Universitaria: Cultura de lo público-Cultura UdeA.
- Implementación de la estrategia de comunicaciones Comunicar para educar.

HOJA DE VIDA

DARYENY PARADA GIRALDO

- Negociación de dos pliegos sindicales con SINTRAUNICOL en el 2013 y 2014.
- Representación del Nodo Noroccidente del ASCUN-BIENESTAR y Representante ante el Comité Gestor Nacional de ASCUN-BIENESTAR.

Jefe: Alberto Uribe Correa. Rector de la Universidad 2012-2015

Teléfono: 3108246032

Institución: Universidad de Antioquia

Rectoría

Contrato: Análisis Sistémico para la convivencia y seguridad en la Universidad de Antioquia.

Vigencia: 2010-2011

Jefe: Alberto Uribe Correa. Rector de la Universidad 2012-2015

Teléfono: 3108246032

Institución: Universidad de Antioquia

Facultad de Artes

Cargo: Jefe de Investigaciones de la Facultad

Vigencia: 2009-2012.

Logros:

- Trazar las políticas de investigación en la Facultad de Artes
- Hacer parte del Comité Técnico de Investigaciones de la Facultad
- Administrar y hacer seguimiento a los proyectos de investigación
- Acompañamiento continuo a grupos de Investigación Facultad de Artes
- Revisión de los productos de investigación Artística para el reconocimiento en el Sistema de Investigación Universitaria.
- Representar a la Facultad en el comité de área de ciencias sociales, humanidades y áreas, demás eventos y actividades delegadas por el decano.
- Coordinar las Jornadas de Investigación en Artes.

Jefe: Francisco Londoño Osorno. Decano Facultad de Artes

Teléfono: 2195880

Institución: Universidad de Antioquia

Departamento de Teatro

- Docente ocasional y de cátedra de los cursos Metodología de investigación, proyecto I y II, asesora del eje temático de Investigación.
- Coordinadora de la Maestría en Dramaturgia y Dirección. Cohorte I.
- Asesora curricular
- Asesora y tutora de Trabajos de grado de pregrado y posgrado

HOJA DE VIDA

DARYENY PARADA GIRALDO

- Asesora y coordinadora de procesos de transformación curricular especialmente en el eje de investigaciones.
- Coordinadora del I y II Congreso Internacional de Estudios Teatrales. Con la participación de ponentes y asistentes de países como: Alemania, Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Brasil, Chile, Argentina, Cuba, Venezuela, México entre otros.

Vigencia: 2006-2012

Jefe: Adriana Upegui Velásquez. Jefe de Departamento

Teléfono: 3127763926

Institución: Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

- Docente de cátedra de los cursos: Geografía de Asia y Proyecto II. 2002-2004
- Docente de cátedra. Convenio SEDUCA- Universidad de Antioquia. Desarrollo de competencias científicas y ciudadanas. 2006-2007.
- Docente de cátedra del Convenio SEDUCA- Universidad de Antioquia. Mesas de trabajo de competencias científicas y de emprendimiento. 2007-2008.
- Docente Maestría Didáctica de las Ciencias Sociales.

Institución: Fundación Internacional María Luisa de Moreno

Cargo: Directora Regional de Antioquia – Chocó.

Vigencia: 2006-2009

- Coordinadora de Proyectos: Aprendiendo a Crecer, Fábrica de la Convivencia, Comedor Infantil La Paralela.
- Formuladora de Proyectos: Mujeres emprendedoras para la regional Antioquia.
- Integrante del comité técnico para la construcción de la Escuela de Calle Quibdó María Luisa de Moreno.

Jefe Inmediato: Pilar Botia.

Teléfono: 3106093321

Participación en Grupos de Investigación

- 1. Grupo de Investigación:** Observatorio Público
Universidad: Tecnológico de Antioquia
Categoría C de Colciencias
Línea: Gestión y políticas públicas

Proyecto: Diseñar y poner en marcha en su primera fase, la estrategia de transversalización del enfoque de género en el Departamento de Antioquia, acercando a las administraciones municipales y a las organizaciones de mujeres a los planes, programas y proyectos de la Secretaría de las Mujeres y del Plan de Desarrollo Departamental para la articulación, coordinación y ejecución de los mismos, de manera que contribuya a cerrar las brechas de género en participación social y política, autonomía económica, seguridad pública y educación con enfoque de género en los municipios antioqueños.

Vigencia: 2016
Financiador: Secretaria de Las Mujeres

- 2. Grupo de Investigación:** Artes Performativas
Línea: Creación escénica desde discursos transdisciplinarios, transtextuales y transmediales

Proyecto: Estado del Arte de la investigación teatral en el departamento de Teatro de la UdeA.

Resumen Conceptualizar acerca del significado de la investigación teatral caracterizar el conocimiento sensible y científico que genera la investigación teatral. Los paradigmas que sustentan la investigación teatral. Reconocer los avances y procesos del departamento en relación a la investigación teatral.

Vigencia: 2007-2009
Líder del Grupo: Luz Dary Alzate Ochoa
Financiado: CODI, Menor Cuantía.

- 3. Grupo de Investigación:** Diverser.
Proyecto: Identificación de Necesidades Educativas Alrededor del Juego y el Arte en Comunidades de Origen Étnico y Socio-Cultural Diferente para el Desarrollo de Propuestas Pedagógicas que Enriquezcan sus Procesos Formativos.
Resumen Mediante la convocación de representantes de diferentes comunidades étnico y socio-culturales del noroccidente del país (indígenas, afro-colombianas, campesinas y urbanas) y de profesionales de diferentes disciplinas, promover la reflexión y conceptualización comparativas sobre el sentido y posibilidades del juego y el arte en la construcción de identidad y quehacer cultural para, desde esta interlocución, diseñar, aplicar y evaluar

propuestas pedagógicas que enriquezcan los procesos formativos y proyectos de vida de dichas comunidades

Vigencia: Octubre 2002 - 2004

Líder del Grupo: Zayda Sierra

4. Grupo de Investigación: Diverser.

Proyecto: Percepciones sobre el territorio y su relación en la enseñanza de las ciencias sociales desde una perspectiva de educación intercultural a partir de las expresiones gráfico-plásticas, por niños y niñas de origen afrocolombiano, Escuela Jose Maria Córdova del municipio de San Onofre, Sucre

Vigencia: Octubre 2002 - 2004

Líder del Grupo: Zayda Sierra

Premios y reconocimientos

- Beca Estudios de Maestría por MEJOR GRADUANDO 1998, Universidad de Antioquia - Udea - septiembre de 1998.
- Matrícula de Honor semestres VI, VII y VIII del Pregrado

Producción bibliográfica

1. Viajero de Ausencias. Dramaturgia sobre territorio y desplazamiento a partir del diálogo intergeneracional entre adultos desplazados del municipio de Granada y jóvenes residentes en Medellín, en la representación de su territorio plural de lo rural a lo urbano Universidad De Antioquia – UdeA. Estado: Tesis concluida Licenciatura en Artes Representativas ,2010. ISBN: 978-958-44-9211-1. Persona orientada: Ángela María Gómez García Dirigió como: Tutor principal, (Libro).
2. DARYENY PARADA GIRALDO, "competencias científicas a partir de la enseñanza del territorio" Hacia El Desarrollo De Una Actitud Científica En Las Escuela Desde La Enseñanza De Las Ciencias. En: Colombia ISBN: 978-958-44-3916-1 Ed: Gobernación De Antioquia, v. p.25 - Memoria ,2008. (capítulo de Libro)
3. DARYENY PARADA GIRALDO, "Aprendizaje basado en problemas como estrategia de integración curricular" Estrategias Que Invitan A La Integración Curricular. En: Colombia ISBN: 978-958-714-157-3 ed: INTEMPO, v. p.35. 2007. (Capítulo de libro)
4. LUZ DARY ALZATE OCHOA, DARYENY PARADA GIRALDO, "Improntas del positivismo en la investigación teatral". En: Argentina Telón De Fondo

- Revista De Teoría Y Crítica Teatral ISSN: 1669-6301 ed: v.14 fasc.N/A p.N/A - N/A ,2011 (Revistas científicas)
5. LUZ DARY ALZATE OCHOA, DARYENY PARADA GIRALDO, "La investigación en las artes escénicas del Departamento de teatro de la Facultad de Artes, de la Universidad de Antioquia.". En: Colombia Revista Colombiana De Las Artes Escénicas ISSN: 2011-222X ed: Centro Editorial De La Universidad De Caldas v.3 fasc.1 p.25 - ,2010. (Revistas Científicas)
 6. NORA ELENA RODRIGUEZ, BEATRIZ ELENA HENAO VANEGAS, DARYENY PARADA GIRALDO, "Historia de vida: Jesús Peláez Rendón, Maestro de geografía". En: Colombia Revista Educación Y Pedagogía ISSN: 0121-7593 ed.: Facultad De Educación Universidad De Antioquia v.Vol. 14 fasc.34 p.289 - 295 ,2002. (Revistas Científicas)
 7. DARYENY PARADA GIRALDO, "reseña: Cartografía Teatral una propuesta para el análisis de los fenómenos teatrales de Jorge Dubatti" En: Colombia. 2009. Periódico Alma Mater. ISSN: 1657-4303 p.36 - 37 v.582
 8. DARYENY PARADA GIRALDO, "Los retos de la investigación teatral cambiar las formas de pensar las ciencias" En: Colombia. 2009. Periódico Alma Mater. ISSN: 1657-4303 p.35 - 36 v.582
 9. Estrategias que invitan a la integración curricular. María Raquel Pulgarín Silva; Claudia María Vélez Vanegas; Daryeny Parada Giraldo; Dayro León Quintero Lopez; Ariel Humberto Gómez Gómez. Medellín: Gobernación de Antioquia. Secretaría de Educación para la Cultura, 2007; Universidad de Antioquia, 2007. 130 p.. ISBN 9789587141573.
 10. Hacia el desarrollo de una actitud científica en la escuela desde la enseñanza de las ciencias. María Raquel Pulgarín Silva; Cristina Buitrago Bedoya; Jorge Márquez Valderrama; Daryeny Parada Giraldo; Dayro Leon Quintero Lopez; Miguel Ángel Ruiz García; Liliana Elena Sánchez Molina; Lucelly Torres Villegas. Medellín: Gobernación de Antioquia. Secretaría de Educación para la Cultura, 2008. 87 p. Memoria. ISBN 9789584439161 (372.35/H117) - (Btca Carlos G)
 11. I Congreso internacional de estudios teatrales: trayectos expandidos del teatro [recurso electrónico]. Congreso Internacional de Estudios teatrales [1 : 2009 : Medellín]; Jaime Xibillé Muntaner; Angela María Chaverra Brand; Mario Cardona Garzón; Marleny Carvajal Montoya; Isabel Cristina Restrepo Acevedo; Daryeny Parada Giraldo; Luz Dary Alzate Ochoa; Ana Cecilia Saldarriaga Restrepo; Luz Angélica Romero Meza; Piedad Posada Mejia; Nidia del Socorro Bejarano Velasquez; Eduardo Sanchez Medina. Medellín: Universidad de Antioquia. Facultad de Artes, 2009. 1 CD-ROM (PN31.C6/C65 CD-ROM) - (C. Doc. Artes)

Trabajos en eventos (capítulos de memoria)

- DARYENY PARADA GIRALDO, "Aproximación a las transformaciones espaciales generadas por el sistema Metro" En: Colombia. 1996. *Evento: XIV Congreso de Geografía Ponencia: Libro: Cuadernillo de Geografía, Universidad De Antioquia, p. - , v.12, fasc.*
- DARYENY PARADA GIRALDO, "Los últimos días del Páramo" En: Colombia. 1997. *Evento: Coloquio de Geografía Ponencia: Libro: Cuadernillo de Geografía, Universidad De Antioquia, p. - , v.13, fasc.*
- DARYENY PARADA GIRALDO, "La Quebrada Santa Helena, presencia invisible en el Centro de la Ciudad" En: Colombia. 1998. *Evento: XV Congreso de Geografía Ponencia: Libro: Cuadernillo de Geografía, Universidad De Antioquia, p. - , v.13, fasc.*
- DARYENY PARADA GIRALDO, "Historia del Barrio Buenavista a lo Bien" En: Colombia. 1998. *Evento: IV congreso escriba la Historia del Barrio o Vereda Ponencia: Libro: Compendio del cuarto Congreso de: Escriba la Historia del Barrio o Vereda, Secretaría de Desarrollo Comunitario, p. - , v., fasc*
- La acción sonora: proceso sonoro y musical de la obra emisiones de medianoche [recurso electrónico]. Gloria María Rodríguez Morales; Jhony Alexander Restrepo Tobon; Daryeny Parada Giraldo. Medellín: [sin publicador], 2008. 1 CD-ROM (781.538/R696 CD-ROM) - (Btca Carlos G)

Asesoría en trabajos de investigación

- El Clown, un escenario de aprendizaje para la población down [recurso electrónico]. Melisa Carrera Jurado; Daryeny Parada Giraldo. Medellín: [sin publicador], 2011. 1 CD-ROM (371.9263/C314 CD-ROM) - (Btca Carlos G)
- ¿Cómo las subjetividades cotidianas originan acontecimientos para la teatralidad? [recurso electrónico]. Maira Alejandra Vargas Roldan; Daryeny Parada Giraldo. Medellín: [sin publicador], 2009. 1 CD-ROM (792.025/V297 CD-ROM) - (Btca Carlos G)
- Construcción de ciudadanía desde la educación intercultural con niños y niñas de la Institución Educativa Liceo Antioqueño de Bello mediante procesos artísticos [recurso electrónico]. Sebastián Fernando Colonia Mira; Daryeny Parada Giraldo. Medellín: [sin publicador], 2007. 1 CD-ROM (T0121 2008 CD-ROM e2) - (C. Doc. Artes)
- Construcción de pieza teatral corta a partir de las técnicas del movimiento meyerholdianas [recurso electrónico]. Jamer Esteban Gomez Ortiz; Daryeny Parada Giraldo; Clara Elena Arango Tobón. Medellín: [sin publicador], 2010. 1 CD-ROM (792.028/G633 CD-ROM) - (Btca Carlos G)
- Contextualización del actor adulto en el teatro infantil [recurso electrónico]. Faber Londoño Moreno; Daryeny Parada Giraldo. Medellín: [sin publicador], 2008. 1 CD-ROM (792.025/L847 CD-ROM) - (Btca Carlos G)

- El cuerpo expresivo en la escuela: una propuesta de educación integral que busca incluir la expresión corporal como eje transversal de la enseñanza de la educación física [recurso electrónico]. Liliana Andrea Valle Echeverri; Daryeny Parada Giraldo. Medellín: [sin publicador], 2007. 1 CD-ROM (372.86/V181 CD-ROM) - (Btca Carlos G)
- **Asesoría trabajo de grado Maestría en Dramaturgia y Dirección. UdeA. Evaluación Meritoria.** Dramaturgia del acontecimiento social: el acontecimiento social: la Masacre de El Salado como imagen generadora del acontecimiento poético "Buscando mis Huesos" [recurso electrónico]. Jorge Iván Grisales Cardona; Daryeny Parada Giraldo. Medellín: [sin publicador], 2011. 1 CD-ROM (TRA/MAE-DRA 002 2012 CD-ROM e2) - (C. Doc. Artes)
- Dramaturgia del acontecimiento social: el acontecimiento social: la Masacre de El Salado como imagen generadora del acontecimiento poético "Buscando mis huesos" [videograbación]. Jorge Iván Grisales Cardona; Ramón Alberto Pérez Puerta; Daryeny Parada Giraldo. Medellín: [sin publicador], 2011. 1 DVD (66 min.): son.; col (792.62/G869 CD-ROM) - (Btca Carlos G)
- Dramaturgia sobre territorio y desplazamiento a partir del diálogo intergeneracional entre adultos desplazados del municipio de Granada y jóvenes residentes en Medellín, en la representación de sus territorios plurales de lo rural a lo urbano. Ángela María Gómez García; Daryeny Parada Giraldo. Medellín: Universidad de Antioquia. Facultad de Artes, 2011. 140 p. (G/4131) - (INER)
- Dramaturgia y mitos fundacionales: fortalecimiento de la memoria cultural del Barrio La Pradera del municipio de Dosquebradas [recurso electrónico]. Carlos Vicente Sánchez Hernández; Daryeny Parada Giraldo. Medellín: [sin publicador], 2011. 1 CD-ROM (TRA/LIEAR/0037 2011 CD-ROM e2) - (C. Doc. Artes)
- Entreríos cirsenses [recurso electrónico]. Cesar Augusto Sepúlveda Hernández; Daryeny Parada Giraldo. Medellín: [sin publicador], 2011. 1 CD-ROM (372.66/S479 CD-ROM) - (Btca Carlos G)
- El estado de la crítica teatral y la formación del actor-espectador crítico en el Departamento de Teatro de la Universidad de Antioquia [recurso electrónico]. Luisa Fernanda Agudelo Cossio; Michelly Giraldo Palacio; Daryeny Parada Giraldo. Medellín: [sin publicador], 2010. 1 CD-ROM (792.015/A282 CD-ROM) - (Btca Carlos G)
- La ficción como forma sensible de criticar la realidad en la puesta en escena "Hombre de la esquina rosada", basada en el relato de Jorge Luis Borges

[recurso electrónico]. Antonio José Segura; Daryeny Parada Giraldo. Medellín: [sin publicador], 2010. 1 CD-ROM (TRA/LIEAR/0024 2010 CD-ROM Copia de respaldo) - (C. Doc. Artes)

- La imagen generadora como punto de partida para la creación dramática de "Éxodo o el Valle de los sedientos". [recurso electrónico]. Andrés Felipe Ramírez Gutiérrez; Eduardo Sánchez Medina; Daryeny Parada Giraldo. Medellín: [sin publicador], 2010. 1 CD-ROM (T/0132/2010 CD-ROM e2) - (C. Doc. Artes)
- Juego en el arte: un espacio para la expresión de la niñez agredida y abusada [recurso electrónico]. Laura Marcela Cardona Berrio; Daryeny Parada Giraldo. Medellín: [sin publicador], 2010. 1 CD-ROM (371.3078/C268 CD-ROM) - (Btca Carlos G)
- Los juegos escénicos y la resiliencia para el fortalecimiento de los proyectos de vida de jóvenes afrocolombianos en situación de desplazamiento desde una perspectiva intercultural [recurso electrónico]. Diego Julián Zabala Vargas; Daryeny Parada Giraldo. Medellín: [sin publicador], 2011. 1 CD-ROM (306.484/Z12 CD-ROM) - (Btca Carlos G)
- I Congreso de inclusión en la Educación Superior. Acciones Afirmativas para igualar oportunidades en colaboración de la cátedra Unesco. 4 y 5 de noviembre 2014. Universidad Santiago de Chile. Participación en calidad de invitada central: Sistema de Acompañamiento Estudiantil en la Vida Universitaria, experiencia Universidad de Antioquia.

Participación en eventos

- XXXV Pleno Nacional de Bienestar Universitario. ASCUN. 2014. Participación en calidad de Representante del Nodo Noroccidente.
- Seminario Internacional de la ética y la investigación social
- I Seminario Regional Geografía y Desastres
- Percepciones del espacio geográfico a partir de las transformaciones generadas por el Sistema Metro"
- X Congreso de Historia de Colombia
- XIV Congreso Colombiano de Geografía
- I Encuentro Universitario de Investigación en Teatro

DARYENY PARADA GIRALDO

C.C.43612622 de Medellín