

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

Hoja de vida

Nombre	catalina isabel olarte marin
Nombre en citaciones	CATALINA ISABEL OLARTE MARÍN
Documento identidad	Cédula de ciudadanía 43626029
Nacionalidad	Colombiana
Fecha y lugar de nacimiento	1975-01-10 00:00:00.0 - Colombia MEDELLÍN
Sexo	Femenino

Identificadores de autor

[Open Researcher and Contributor ID \(ORCID\)](#)

Dirección Profesional

Institución	
Dirección	
Barrio	
Teléfono	
E-mail institucional	catalinaolarte@elpoli.edu.co

Dirección Residencial

Dirección	Calle 7 A Sur #35-56
Barrio	El Poblado
Municipio	MEDELLÍN
Teléfono	3006933281
E-mail personal	catalinaolarte@elpoli.edu.co

Formación Académica

Maestría/Magister UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA MAESTRIA EN ARTES Febrero de 2019 - Noviembre de 2022 "Efecto Matilda: Poéticas experimentales y femeninas para la divulgación científica".
Especialización ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES TAI MÁSTER EN DISEÑO ESCENOGRÁFICO DE CINE, TEATRO Y TV Octubre de 2009 - Enero de 2011 SONATA DE ESPECTROS
Pregrado/Universitario UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA COMUNICACION SOCIAL - PERIODISMO Enero de 1995 - Junio de 2002 ADAPTACIÓN DEL CUENTO DE JULIO VERNE ALREDEDOR DE LA LUNA

Experiencia profesional

POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación:</i> 40 horas Semanales Desde: Enero de 2026 Hasta: Diciembre de 2026
Actividades de administración - Otra actividad técnico-científica relevante - <i>Cargo:</i> PLAN DE MEJORAMIENTO TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Enero de 2026 Diciembre de 2026 - Otra actividad técnico-científica relevante - <i>Cargo:</i> COORDINACIÓN PRÁCTICAS FACULTAD DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Enero de 2026 Julio de 2026
Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> SEMIOLOGÍA DE EVENTOS, 10 Agosto 2026 Diciembre 2026 - Extensión extracurricular - <i>Nombre del curso:</i> ASISTENCIA FESTIVAL RECua/DIVERGENTE adscrito a la Facultad de Comunicación Audiovisual, 0 Enero 2026 Diciembre 2026 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> TEORÍA DEL ARTE, 35 Agosto 2026 Diciembre 2026 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> ANTROPOLOGÍA VISUAL, 30 Enero 2026 Diciembre 2026 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> SEMIÓTICA DE LA IMAGEN, 31 Agosto 2026 Diciembre 2026 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> ARQUITECTURA, ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO DE EVENTOS SEMIOLOGÍA DE EVENTOS, 15 Enero 2026 Junio 2026
POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación:</i> 18 horas Semanales Desde: Agosto de 2025 Hasta: Diciembre de 2025

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> ARQUITECTURA, ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO DE EVENTOS SEMIOLOGÍA DE EVENTOS, 15 Febrero 2026 Enero - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> ANTROPOLOGÍA VISUAL, 28 Agosto 2025 Diciembre 2025 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> ARQUITECTURA, ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO DE EVENTOS SEMIOLOGÍA DE EVENTOS, 7 Agosto 2025 Diciembre 2025 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación:</i> 18 horas Semanales Desde: Febrero de 2025 Hasta: Junio de 2025 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> ARQUITECTURA, ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO DE EVENTOS SEMIOLOGÍA DE EVENTOS, 15 Febrero 2025 Junio 2025 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación:</i> 4 horas Semanales Desde: Febrero de 2024 Hasta: Junio de 2024 Actividades de investigación - Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> COORDINADORA SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN CETA-E Febrero 2024 Junio 2024 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación:</i> 14 horas Semanales Desde: Febrero de 2024 Hasta: Junio de 2024 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> SEMIÓTICA, 2 Febrero 2024 Junio 2024 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> ARQUITECTURA, ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO DE EVENTOS SEMIOLOGÍA DE EVENTOS, 20 Febrero 2024 Junio 2024 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación:</i> 8 horas Semanales Desde: Febrero de 2023 Hasta: Junio de 2023 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> ARQUITECTURA, ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO DE EVENTOS, 0 Febrero 2023 Junio 2023 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> SEMIOLOGÍA DE EVENTOS, 0 Febrero 2023 Junio 2023 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación:</i> 5 horas Semanales Desde: Septiembre de 2022 Hasta: Diciembre de 2022 Actividades de docencia - Docencia/Enseñanza de Graduación - <i>Nombre del curso:</i> ASESORÍAS PRÁCTICAS, 0 Septiembre 2022 Diciembre 2022 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación:</i> 8 horas Semanales Desde: Agosto de 2022 Hasta: Diciembre de 2022 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> ARQUITECTURA, ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO DE EVENTOS., 0 Agosto 2022 Diciembre 2022 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> SEMIOLOGÍA DE EVENTOS, 0 Agosto 2022 Diciembre 2022 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación:</i> 8 horas Semanales Desde: Marzo de 2022 Hasta: Julio de 2022 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> SEMIOLOGÍA DE EVENTOS, 0 Marzo 2022 Julio 2022 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> ARQUITECTURA, ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO DE EVENTOS, 0 Marzo 2022 Julio 2022 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación:</i> 8 horas Semanales Desde: Junio de 2022 Hasta: Junio de 2022 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> TEORÍA DE LA IMAGEN PARA LA PROFESIONALIZACIÓN EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, 0 Junio 2022 Junio 2022 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación:</i> 8 horas Mensuales Desde: Junio de 2022 Hasta: Junio de 2022 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación:</i> 90 horas Semestrales Desde: Febrero de 2021 Hasta: Julio de 2021 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> FORMACIÓN COMPLEMENTARIA, 0 Febrero 2021 Julio 2021 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación:</i> 44 horas Semestrales Desde: Noviembre de 2020 Hasta: Marzo de 2021 Actividades de docencia - Docencia/Enseñanza de Graduación - <i>Nombre del curso:</i> PROYECTO 2: FORMACIÓN PROFESIONAL, 0 Noviembre 2020 Marzo 2021 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación:</i> 10 horas Mensuales Desde: Septiembre de 2020 Hasta: Septiembre de 2020 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> FORMACIÓN COMPLEMENTARIA, 0 Septiembre 2020 Septiembre 2020					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: DIRECCIÓN DE ARTE, 0 Junio 2020 Agosto 2020 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación</i>: 8 horas Semanales Desde: Febrero de 2020 Hasta: Julio de 2020 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO DE EVENTOS, 0 Febrero 2020 Julio 2020 - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: SEMIOLOGÍA DE EVENTOS, 0 Febrero 2020 Julio 2020 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación</i>: 19 horas Semestrales Desde: Abril de 2020 Hasta: Mayo de 2020 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: DIRECCIÓN DE ARTE, 0 Abril 2020 Mayo 2020 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación</i>: 90 horas Semestrales Desde: Noviembre de 2019 Hasta: Abril de 2020 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: DIRECCIÓN DE ARTE, 0 Noviembre 2019 Abril 2020 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación</i>: 8 horas Semanales Desde: Agosto de 2019 Hasta: Diciembre de 2019 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: TEORÍA DE LA IMAGEN, 0 Agosto 2019 Diciembre 2019 - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO DE EVENTOS, 0 Agosto 2019 Diciembre 2019 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación</i>: 90 horas Semestrales Desde: Junio de 2019 Hasta: Octubre de 2019 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA, 0 Junio 2019 Octubre 2019 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación</i>: 44 horas Semestrales Desde: Julio de 2019 Hasta: Octubre de 2019 Actividades de docencia - Docencia/Enseñanza de Graduación - <i>Nombre del curso</i>: PROYECTO 1: FORMACIÓN PROFESIONAL, 0 Julio 2019 Octubre 2019 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación</i>: 44 horas Semestrales Desde: Julio de 2019 Hasta: Octubre de 2019 Actividades de docencia - Docencia/Enseñanza de Graduación - <i>Nombre del curso</i>: PROYECTO 1: FORMACIÓN PROFESIONAL, 0 Julio 2019 Octubre 2019 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación</i>: 16 horas Semanales Desde: Abril de 2019 Hasta: Julio de 2019 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: OPTATIVAS 2 Y 3, 0 Abril 2019 Julio 2019 - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO DE EVENTOS, 0 Abril 2019 Julio 2019 - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: TEORÍA DE LA IMAGEN, 0 Abril 2019 Julio 2019 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación</i>: 60 horas Semestrales Desde: Febrero de 2019 Hasta: Mayo de 2019 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA, 0 Febrero 2019 Mayo 2019 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación</i>: 18 horas Semanales Desde: Enero de 2019 Hasta: Marzo de 2019 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: TEORÍA DE LA IMAGEN, 0 Enero 2019 Marzo 2019 - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: ELECTIVA 3, 0 Enero 2019 Marzo 2019 - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: SEMIÓTICA, 0 Enero 2019 Marzo 2019 - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: ELECTIVA 1, 0 Enero 2019 Marzo 2019 - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: OPTATIVA 3, 0 Enero 2019 Marzo 2019 - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: SEMIOLOGÍA DE EVENTOS, 0 Enero 2019 Marzo 2019 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación</i>: 10 horas Semanales Desde: Julio de 2018 Hasta: Noviembre de 2018 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: ELECTIVA 1, 0 Julio 2018 Noviembre 2018					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<i>Dedicación: 15 horas Semestrales</i> Desde: Julio de 2018 Hasta: Noviembre de 2018 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> FORMACIÓN COMPLEMENTARIA, 0 Julio 2018 Noviembre 2018 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación: 2 horas Semanales</i> Desde: Julio de 2018 Hasta: Noviembre de 2018 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> SEMIÓTICA, 0 Julio 2018 Noviembre 2018 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación: 4 horas Semanales</i> Desde: Agosto de 2018 Hasta: Noviembre de 2018 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> OPTATIVA 3, 0 Agosto 2018 Noviembre 2018 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación: 14 horas Semanales</i> Desde: Febrero de 2018 Hasta: Junio de 2018 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> ELECTIVA 1, 0 Febrero 2018 Junio 2018 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> SEMIÓTICA, 0 Febrero 2018 Junio 2018 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> SEMIÓTICA DE LA IMAGEN, 0 Febrero 2018 Junio 2018 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> TEORÍA DE LA IMAGEN, 0 Febrero 2018 Junio 2018 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación: 20 horas Semanales</i> Desde: Febrero de 2018 Hasta: Mayo de 2018 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> FORMACIÓN COMPLEMENTARIA, 0 Febrero 2018 Mayo 2018 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación: 16 horas Semanales</i> Desde: Agosto de 2017 Hasta: Diciembre de 2017 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> TEORÍA DE LA IMAGEN , 0 Agosto 2017 Diciembre 2017 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> ELECTIVA 2 Y ELECTIVA 3, 0 Agosto 2017 Diciembre 2017 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> SEMIÓTICA DE LA IMAGEN, 0 Agosto 2017 Diciembre 2017 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación: 20 horas Mensuales</i> Desde: Agosto de 2017 Hasta: Noviembre de 2017 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> FORMACIÓN COMPLEMENTARIA , 0 Agosto 2017 Noviembre 2017 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación: 12 horas Semanales</i> Desde: Febrero de 2017 Hasta: Julio de 2017 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> SEMIÓTICA, 40 Febrero 2017 Julio 2017 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> ELECTIVA 3, 0 Febrero 2017 Julio 2017 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> TEORÍA DE LA IMAGEN, 96 Febrero 2017 Julio 2017 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación: 8 horas Mensuales</i> Desde: Marzo de 2017 Hasta: Junio de 2017 Actividades de docencia - Docencia/Enseñanza de Graduación - <i>Nombre del curso:</i> PROYECTO II: FORMACIÓN PROFESIONAL, 0 Marzo 2017 Junio 2017 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación: 16 horas Mensuales</i> Desde: Febrero de 2017 Hasta: Junio de 2017 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> FORMACIÓN COMPLEMENTARIA, 0 Febrero 2017 Junio 2017 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación: 5 horas Mensuales</i> Desde: Diciembre de 2016 Hasta: Diciembre de 2016 Actividades de administración - Otra actividad técnico-científica relevante - <i>Cargo:</i> JURADO DE VALIDACIÓN Diciembre de 2016 Diciembre de 2016 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación: 12 horas Semanales</i> Desde: Agosto de 2016 Hasta: Diciembre de 2016 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> TEORÍA DE LA IMAGEN SEMIÓTICA LENGUAJES ESCÉNICOS SEMIÓTICA DE LA IMAGEN, 0 Agosto 2016 Diciembre 2016					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA, 0 Agosto 2016 Diciembre 2016 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación</i>: 6 horas Mensuales Desde: Octubre de 2016 Hasta: Noviembre de 2016 Actividades de docencia - Docencia/Enseñanza de Graduación - <i>Nombre del curso</i>: PROYECTO II: FORMACIÓN PROFESIONAL, 0 Octubre 2016 Noviembre 2016 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación</i>: 64 horas Semestrales Desde: Septiembre de 2015 Hasta: Diciembre de 2015 Actividades de docencia - Docencia/Enseñanza de Graduación - <i>Nombre del curso</i>: PROYECTO I: FORMACIÓN PROFESIONAL, 0 Septiembre 2015 Diciembre 2015 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación</i>: 16 horas Semanales Desde: Agosto de 2015 Hasta: Diciembre de 2015 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: SEMIÓTICA DE LA IMAGEN, 0 Agosto 2015 Diciembre 2015 - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: SEMIOLOGÍA DE EVENTOS ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO DE EVENTOS, 0 Agosto 2015 Diciembre 2015 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación</i>: 80 horas Semestrales Desde: Agosto de 2015 Hasta: Noviembre de 2015 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA, 0 Agosto 2015 Noviembre 2015 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación</i>: 10 horas Semanales Desde: Mayo de 2015 Hasta: Julio de 2015 Actividades de docencia - Docencia/Enseñanza de Graduación - <i>Nombre del curso</i>: PROYECTO I: FORMACIÓN PROFESIONAL, 1 Mayo 2015 Julio 2015 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación</i>: 8 horas Mensuales Desde: Abril de 2015 Hasta: Julio de 2015 Actividades de docencia - Docencia/Enseñanza de Graduación - <i>Nombre del curso</i>: PROYECTO I: FORMACIÓN PROFESIONAL, 1 Abril 2015 Julio 2015 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación</i>: 80 horas Semestrales Desde: Febrero de 2015 Hasta: Junio de 2015 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA, 0 Febrero 2015 Junio 2015 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación</i>: 8 horas Mensuales Desde: Noviembre de 2014 Hasta: Febrero de 2015 Actividades de docencia - Docencia/Enseñanza de Graduación - <i>Nombre del curso</i>: PROYECTO I: FORMACIÓN PROFESIONAL, 1 Noviembre 2014 Febrero 2015 POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación</i>: 8 horas Semanales Desde: Agosto de 2014 Hasta: Diciembre de 2014 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: TEORÍA DE LA IMAGEN, 0 Agosto 2014 Diciembre 2014 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación</i>: 80 horas Semestrales Desde: Agosto de 2014 Hasta: Noviembre de 2014 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA, 15 Agosto 2014 Noviembre 2014 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación</i>: 96 horas Semestrales Desde: Febrero de 2014 Hasta: Junio de 2014 Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso</i>: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA II, FORMACIÓN COMPLEMENTARIA, 22 Febrero 2014 Junio 2014 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación</i>: 48 horas Semestrales Desde: Diciembre de 2013 Hasta: Abril de 2014 Actividades de docencia - Docencia/Enseñanza de Graduación - <i>Nombre del curso</i>: PROYECTO II: FORMACIÓN PROFESIONAL, 1 Diciembre 2013 Abril 2014 UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación</i>: 69 horas Semestrales					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
Pregrado - Nombre del curso: PREGRADO COMPLEMENTARIA II, 20 Agosto 2013 Diciembre 2013					
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Dedicación: 12 horas Semanales Desde: Mayo de 2013 Hasta: Junio de 2013					
Actividades de docencia - Docencia/Enseñanza de Graduación - Nombre del curso: ASESORÍA TRABAJO DE GRADO, 1 Mayo 2013 Junio 2013					
UNIVERSIDAD DE MEDELLIN Dedicación: 4 horas Semanales Desde: Julio de 2007 Hasta: Noviembre de 2007					
Actividades de docencia - Pregrado - Nombre del curso: HISTORIA DEL ARTE, 0 Julio 2007 Noviembre 2007					
UNIVERSIDAD DE MEDELLIN Dedicación: 4 horas Semanales Desde: Julio de 2007 Hasta: Noviembre de 2007					
UNIVERSIDAD DE MEDELLIN Dedicación: 4 horas Semanales Desde: Julio de 2007 Hasta: Noviembre de 2007					
Actividades de docencia - Pregrado - Nombre del curso: DIRECCIÓN DE ARTE, 0 Julio 2007 Noviembre 2007					

Áreas de actuación

Humanidades -- Arte -- Artes audiovisuales
Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social
Humanidades -- Otras historias -- Historia de la Ciencia y Tecnología
Humanidades -- Otras historias -- Otras Historias Especializadas

Idiomas

	Habla	Escribe	Lee	Entiende
Inglés	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno

Líneas de investigación

EDUCOMUNICACIÓN, Activa:Si
INVESTIGACIÓN EN AUDIOVISUALES, Activa:Si

Reconocimientos

Beca Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos,Fundación Carolina - Juniode 2024
DISTINCIÓN MERITORIO (CUM LAUDE) AL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN,UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA - Noviembre de 2022

Los ítems de producción con la marca  corresponden a productos avalados y validados para la última Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNCTel

Cursos de corta duración

Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro

CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, NARRATIVA AUDIOVISUAL CINE, Finalidad: COMPLEMENTAR CONOCIMIENTOS SOBRE DIRECCIÓN DE ARTE RELACIONADOS CON NARRATIVAS AUDIOVISUALES . En: Colombia ,2017, ,UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. participación: Docente , 6 semanas
Áreas:
Humanidades -- Arte -- Artes audiovisuales,

Trabajos dirigidos/tutorías

Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
Catalina Isabel Olarte Marin, EL OLARTE MARIN, Areas: Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina), Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
Catalina Isabel Olarte Marin El último café: propuesta de una preproducción documental sobre Humberto Gallón Arias, un homenaje a su vida. POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida COMUNICACION AUDIOVISUAL, 2023. Dirigió como: Tutor principal, Persona(s) orientada(s): Susana Ocampo Carolina Gallón Tutor(es)/Cotutor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina), Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
Catalina Isabel Olarte Marin ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN PARA EL CUEE A TRAVÉS DE ESPACIOS INFORMATIVOS EN EL BOLETÍN DE LAS FACULTADES DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, CIENCIAS AGRARIAS Y EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE DEL POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida COMUNICACION AUDIOVISUAL, 2024. Dirigió como: Tutor principal, Persona(s) orientada(s): MELISSA JARAMILLO ORTÍZ Tutor(es)/Cotutor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina), Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
Catalina Isabel Olarte Marin INGENIO EN 1 MINUTO POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida TECNOLOGIA EN PRODUCCION DE TELEVISION, 2022. Dirigió como: Tutor principal, Persona(s) orientada(s): Juliana Arango Carmona Tutor(es)/Cotutor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina), Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
Catalina Isabel Olarte Marin De Cero a Fitness: Propuesta de una Serie Audiovisual de Entrenamiento para Novatos en el Mundo del Ejercicio POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida COMUNICACION AUDIOVISUAL, 2024. Dirigió como: Tutor principal, Persona(s) orientada(s): PABLO ANDRÉS GARCÍA Tutor(es)/Cotutor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina), Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
Catalina Isabel Olarte Marin Prototipo de una aplicación ¿Dream Home¿ para Home Capital POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida TECNOLOGIA EN PRODUCCION DE TELEVISION, 2022. Dirigió como: Tutor principal, Persona(s) orientada(s): María Camila Suárez Tutor(es)/Cotutor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina), Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
Catalina Isabel Olarte Marin INCOLORO: Cortometraje de suspenso UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida COMUNICACION AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL, 2023. Dirigió como: Coturor/asesor, Persona(s) orientada(s): Yesica Alejandra Castaño Tutor(es)/Cotutor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina), Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
Catalina Isabel Olarte Marin MANUAL DE PROCEDIMIENTOS PARA EL PRACTICANTE DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL CON ÉNFASIS EN GENERACIÓN DE CONTENIDO E IDENTIDAD DE MARCA DE LA EMPRESA EMTELCO S.A.S. POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida COMUNICACION AUDIOVISUAL, 2024. Dirigió como: Tutor principal, Persona(s) orientada(s): MARÍA CAMILA BECERRA Tutor(es)/Cotutor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina), Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
Catalina Isabel Olarte Marin EL USO DE LA AMBIENTACIÓN COMO ELEMENTO NARRATIVO EN LA CARACTERIZACIÓN DE LA VIOLENCIA BASADA EN EL GÉNERO PARA EL CORTOMETRAJE ¿SÁBANAS BLANCAS¿ POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida COMUNICACION AUDIOVISUAL, 2023. Dirigió como: Tutor principal, Persona(s) orientada(s): MANUELA BERMÚDEZ TABORDA Tutor(es)/Cotutor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina), Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
Catalina Isabel Olarte Marin REDISEÑO DE LA IMAGEN DE LOS CANALES DE YOUTUBE DE UNIREMINGTON POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida COMUNICACION AUDIOVISUAL, 2024. Dirigió como: Tutor principal, Persona(s) orientada(s): JUAN PABLO OSORIO Tutor(es)/Cotutor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina), Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	ZACIOM PARA EL FORTALECIMIENTO DE CONECTIVIDAD DE LA EMPRESA NOVAYENTA S.A.S. POLITÉCNICO COLOMBIANO		
JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida TECNOLOGIA EN PRODUCCION DE TELEVISION, 2022. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Jheison Ibarra Ciro Tutor(es)/Cotutor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina),					
Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
CATALINA ISABEL OLARTE MARIN Voces Ocultas POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida TECNOLOGIA EN PRODUCCION DE TELEVISION, 2022. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Yuliana Andrea Holguín Tutor(es)/Cotutor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina),					
Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
CATALINA ISABEL OLARTE MARIN Diseño de producción para la serie Polución Un acercamiento a los elementos y características del diseño de producción en el género distópico UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida COMUNICACION AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL, 2021. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Juan Manuel Espinosa Baena Tutor(es)/Cotutor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Humanidades -- Arte -- Artes audiovisuales,					
Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
CATALINA ISABEL OLARTE MARIN Ávida Propuesta de construcción de un cortometraje de ficción Proyecto de investigación-creación UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida COMUNICACION AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL, 2020. <i>Dirigió como:</i> , <i>Persona(s) orientada(s):</i> Juan José Villegas Agudelo Asesor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Humanidades -- Arte -- Artes audiovisuales,					
Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
CATALINA ISABEL OLARTE MARIN Análisis del piloto y primer capítulo comercial de 3%, para la escritura del guión y propuesta de dirección de: POLUCIÓN UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida COMUNICACION AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL, 2020. <i>Dirigió como:</i> Cotutor/asesor, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Stiven Alexander Quinchía Tutor(es)/Cotutor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Humanidades -- Arte -- Artes audiovisuales,					
Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
CATALINA ISABEL OLARTE MARIN Deseo. Ensayo fotográfico UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida COMUNICACION AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL, 2021. <i>Dirigió como:</i> , <i>Persona(s) orientada(s):</i> Julián Marulanda Giraldo Asesor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Humanidades -- Arte -- Otras artes,					
Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
CATALINA ISABEL OLARTE MARIN GUARANÓ Visión artística para una miniserie animada. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida COMUNICACION AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL, 2020. <i>Dirigió como:</i> Cotutor/asesor, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Laura Camila Medina Mesa Tutor(es)/Cotutor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina),					
Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
CATALINA ISABEL OLARTE MARIN Yo, holística : Hiperlibro-arte para mi autodescubrimiento UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida COMUNICACION AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL, 2022. <i>Dirigió como:</i> , <i>Persona(s) orientada(s):</i> Valentina Suyin Na Jaramillo Asesor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Humanidades -- Arte -- Artes audiovisuales,					
Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
CATALINA ISABEL OLARTE MARIN PROPUESTA DE DIRECCIÓN DE ARTE PARA EL DOCUMENTAL ¿OCTAVIANO¿ UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida COMUNICACION AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL, 2016. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Tutor(es)/Cotutor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina),					
Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					
CATALINA ISABEL OLARTE MARIN INVESTIGACIÓN EN ARTE PARA EL CORTOMETRAJE MARGARITA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida COMUNICACION AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL, 2014. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Tutor(es)/Cotutor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, Areas: Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina),					
Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado					

Datos generales	Actividades formacion	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	Periodo Tutor(es)/Cotutor(es): CATALINA ISABEL OLARTE MARÍN,		
Áreas: Humanidades -- Arte -- Artes audiovisuales,					

Jurado en comités de evaluación

Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, *Título:* LISTO. Realidades sobre la INCLUSIÓN en el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, específicamente en cuanto a la DISCAPACIDAD *Tipo de trabajo presentado:* Trabajo de grado/tesis *en:* POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID *programa académico* COMUNICACION AUDIOVISUAL *Nombre del orientado:* Jhon Eduard Marin Guardia
Áreas:
Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina),

Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, *Título:* Cultura Poli Yo Amo al Poli *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID *programa académico* COMUNICACION AUDIOVISUAL *Nombre del orientado:* Daniel Eduardo Ramírez Madrid
Áreas:
Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina),

Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, *Título:* Angelita : exploración de la autoestima en la infancia para la construcción de un libro álbum para público infantil *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA *programa académico* COMUNICACION AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL *Nombre del orientado:* Ángela María España Viveros
Áreas:
Humanidades -- Arte -- Artes audiovisuales,

Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, *Título:* El proceso creativo de la dirección fotográfica en el cortometraje fotosíntesis *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA *programa académico* COMUNICACION AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL *Nombre del orientado:* Astrid Yajaira Rúa Quintero
Áreas:
Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina),

Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

CATALINA ISABEL OLARTE MARIN, *Título:* Peregrinas : creación audiovisual comunitaria *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA *programa académico* COMUNICACION AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL *Nombre del orientado:* Yesenia Restrepo Herrera
Áreas:
Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Relaciones Hombre-Máquina),

Par evaluador

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación Red Colombiana de Semilleros de Investigación RedColsi, 2024, Mayo

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto