

XI FESTIVAL DE LA CANCIÓN POLICANCIÓN 2025
"LA GALA DE LOS MEJORES"

Convocatoria abierta hasta el 25 de abril 2025

Semifinal: Viernes 2 de mayo 6:00 p.m.
Final: Viernes 30 de mayo 6:00 p.m.
Auditorio Fernando Gómez Martínez

Inscripciones en
www.politecnicojic.edu.co

CONVOCATORIA

La Dirección de Fomento Cultural adscrita a la Vicerrectoría de Extensión, invita a toda la comunidad politécnica y externos a participar en el **XI FESTIVAL DE LA CANCIÓN POLICANCIÓN 2025 "LA GALA DE LOS MEJORES"**.

Esta convocatoria está dirigida a todos los talentos musicales y artísticos del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid y la comunidad en general.

Inscripciones abiertas hasta el 25 de abril de 2025.

Semifinal: viernes 2 de mayo 6:00 p.m.

Final: viernes 30 de mayo 6:00 p.m.

Auditorio Fernando Gómez Martínez.

OBJETIVOS

- Fortalecer la sensibilidad artística de los miembros del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid y la comunidad en general mediante el acercamiento al proceso cultural que se genera en torno a esta convocatoria.
- Facilitar la integración artística, creando cultura y participación.
- Fomentar la creatividad musical de la comunidad del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

BASES

I. Modalidad

Los aspirantes podrán participar en la modalidad que a continuación se especificará, con canciones de cualquier género musical en español, únicamente como solistas.

1. Categoría infantil: niños y niñas de 6 a 12 años. Aplica para la comunidad PCJIC y externos.
2. Categoría juvenil: jóvenes de 13 a 17 años. Aplica para la comunidad PCJIC y externos.
3. Categoría mayores: personas de 18 años en adelante.
4. Categoría comunidad Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Aplica para estudiantes, empleados, docentes y egresados.

IMPORTANTE

- Será ético de cada participante proporcionar la información correcta a la organización de su condición y categoría.
- Quedarán descalificados las personas que estudian canto a nivel profesional, egresados de música o talleristas en música.
- Cada participante podrá inscribirse en una sola categoría.
- Las canciones tendrán un límite de duración de seis minutos.
- No podrán participar intérpretes solistas ganadores del primer puesto en versiones anteriores de este Festival.
- Se recomienda asistir en traje formal o gala

II. Semifinal

La semifinal será realizada en el Auditorio Gustavo Gómez Martínez, bajo la evaluación de los jurados, personas idóneas y afines al ámbito artístico. Los aspirantes deberán presentar la canción en concurso por medio de karaoke, se sugiere asistir a la semifinal con vestimenta adecuada y puesta en escena. Se realizará el 2 de mayo de 2025 a las 6:00 p.m.

El listado de los seleccionados para la final será publicado en la cartelera el P58 del Politécnico colombiano Jaime Isaza Cadavid, por ende deberá dirigirse a dicho lugar para verificar su participación, aplica para todas las categorías.

III. Entes Evaluadores

• Jurados: estarán conformados por expertos en música con énfasis en canto con amplia trayectoria profesional y de reconocidas calidades éticas que garantizarán la objetividad e imparcialidad de las decisiones. Los Jurados establecerán la ponderación en los siguientes criterios de evaluación:

- Afinación
- Ritmo
- Vocalización
- Expresión corporal
- Interpretación

IV. Premiación y reconocimiento

La organización del festival reconocerá el primero y el segundo lugar en cada categoría el 30 de mayo del 2025 a las 6:00 p.m. en el Auditorio Gustavo Gómez Martínez.

V. Premios

- Primer lugar categoría comunidad PCJIC: bono de compra por valor de \$1.000.000 y trofeo.
- Segundo lugar categoría comunidad PCJIC: bono de compra por valor de \$500.000 y trofeo.
- Primer lugar categoría externos: bono de compra por valor de \$1.000.000 y trofeo.
- Segundo lugar categoría externos: bono de compra por valor de \$500.000 y trofeo.
- Primer y segundo lugar modalidad infantil: Kit y reconocimiento.

- Primer y segundo lugar modalidad juvenil: Kit y reconocimiento.

NOTA

- Todo tipo de dificultades o reclamos que se presenten antes, durante o después de realizado el festival, serán resueltas por el comité organizador de manera autónoma.
- Dado el caso de que no se presenten intérpretes de alguna modalidad o que no estén a el nivel necesario dictaminado por los jurados calificadores quedará desierta la modalidad.