

# JOSÉ SANTIAGO CORREA CORTÉS

Comunicador y Relacionista Corporativo con más de 15 años de experiencia docente en instituciones de educación superior en programas de pregrado y postgrado. Magister en Administración de Proyectos, Magister en Comunicación Educativa, Apasionado por la investigación formativa.

## Experiencia Docente

### **Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.**

Docente en cursos como Seminario de Investigación, Teorías de la Comunicación, Relaciones Públicas, Prensa y Difusión, Asesor de prácticas y trabajos de grado.

Director Semillero de investigación CETA-E. Investigador activo Grupo ENFOCAR. Responsable procesos de aseguramiento de la calidad, programa Tecnología en Producción de Eventos.

2011 - Actualmente

### **Tecnológico de Antioquia -IU**

Maestría en Gestión del Riesgo de Desastres y Cambio Climático

Seminario optativo Gestión y Divulgación del Conocimiento en la Gestión del Riesgo  
2018

Asesor Trabajo de Grado Maestría en Gestión del Riesgo de Desastres y Cambio Climático.  
PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS SOCIAL MEDIA PARA LA GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES.  
2019

### **Institución Universitaria Remington**

Facultad de Administración  
Seminario I de Investigación  
Seminario II de Investigación  
Especialización en Gerencia Informática  
Especialización en Auditoría y Control Interno.  
2014 - 2015

## Educación Formal

### **Universidad de Medellín**

Profesional en  
Comunicación y Relaciones  
Corporativas  
2002

### **Universidad de Cooperación Internacional**

#### **UCI San José de Costa Rica.**

Magister en Gestión y  
Evaluación de Proyectos  
2007.  
Resolución  
Convalidación 2008.

### **Universidad Tecnológica de Pereira**

Magister en Comunicación  
Educativa.  
2020

## Cursos actualización

### **IE Publishing Fondo de ayuda a la educación Santander IE**

Mejores Prácticas en la Enseñanza Online y  
el Nuevo Rol del Educador.  
Febrero de 2020 - Mayo de 2020

### **POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID**

Curso Maestros Digitales I y II  
Abril de 2020 - Septiembre de 2020

### **INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DIGITAL DE ANTIOQUIA**

Introducción al diseño instruccional  
Octubre de 2020 - Diciembre de 2020

# José Santiago Correa Cortés

## Experiencia Docente

### **Universidad de Medellín**

Facultad de Comunicación  
Profesor Teorías de la Comunicación,  
Teoría de públicos, sociología de la  
comunicación.  
Julio 2006 a julio 2011

### **Fundación Universitaria María Cano**

Facultad de Salud, programas de  
Fonoaudiología, Fisioterapia y Psicología,  
Facultad de Administración: Profesor área  
de comunicación, principios administrativos  
y formulación y evaluación de proyectos.  
Enero a noviembre 2005

### **Universidad Católica de Oriente**

Profesor área de comunicación  
Enero 2003 diciembre 2004

## Producción investigativa

[CvLav acceso directo \(click\)](#)

## Experiencia Laboral

### **Unidad de Calidad**

Universidad Católica de Oriente  
Enero 2003 / abril 2003  
Funciones: Asistir procesos de acreditación  
institucional.

### **Universidad Católica de Oriente Departamento de Comunicaciones y relaciones Públicas**

Funciones: Normalización de procesos en  
la Emisora y en el Departamento de  
Comunicaciones y Relaciones Públicas,  
Organización y realización de eventos.  
Octubre 2002/ diciembre 2004

### **Fundación Universitaria María Cano EDUVISIÓN**

Funciones: Presentador y productor de  
programas de televisión educativa.  
Enero a noviembre 2005

### **Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadauid**

Prestación de servicios profesionales para  
el apoyo en el desarrollo de una oficina  
estratégica de negocios para el Politécnico  
Colombiano Jaime Isaza Cadauid, que dé  
cuenta del mercadeo y venta de los  
servicios y del acceso a proyectos y  
licitaciones de interés y competencia para  
la institución, requeridos para cumplir con  
la capacidad para formular nuevos  
proyectos de desarrollo regional.  
Febrero 2009 / Julio 2011

### Hoja de vida

Nombre	Jose Santiago CORREA CORTES
Nombre en citaciones	CORREA CORTES, JOSE SANTIAGO
Documento identidad	Cédula de ciudadanía 71770461
Nacionalidad	Colombiana
Fecha y lugar de nacimiento	1977-10-07 00:00:00.0 - Colombia MEDELLÍN
Sexo	Masculino

#### Dirección Profesional

Institución	POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID
Dirección	CARRERA 48 NUMERO 7 - 151 MEDELLÍN
Barrio	POBLADO
Teléfono	3197900
E-mail institucional	josecorrea@elpoli.edu.co

#### Dirección Residencial

Dirección	transversal 2 numero 30 15
Barrio	poblado
Municipio	MEDELLÍN
Teléfono	3525551
E-mail personal	josecorreapm@gmail.com

#### Formación Académica

- Maestría/Magister UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
Comunicación Educativa  
Marzo de 2018 - Octubre de 2020  
INVESTIGAFOS: UNA EXPERIENCIA TRANSMEDIA EN FOTOENSAYO: Caso Facultad de Comunicación Audiovisual, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.
- Maestría/Magister UNIVERSIDAD PARA LA COOPERACION INTERNACIONAL  
administración de proyectos  
Marzo de 2004 - Noviembre de 2007  
creación de una unidad estratégica de negocios en instituciones de educación superior privadas en Medellín
- Pregrado/Universitario UNIVERSIDAD DE MEDELLIN  
comunicación y relaciones corporativas  
Febrero de 1996 - Agosto de 2002  
el papel de la comunicación en los planes de mercadeo de las pymes del sector textil en el area metropolitana

#### Formación Complementaria

- Cursos de corta duración POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID  
Curso Maestros Digitales  
Abril de 2020 - Junio de 2020
- Cursos de corta duración IE Publishing  
Mejores Prácticas en la Enseñanza Online y el Nuevo Rol del Educador.  
Febrero de 2020 - Mayo de 2020
- Cursos de corta duración INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DIGITAL DE ANTIOQUIA  
Introducción al diseño instruccional  
Octubre de 2020 - Diciembre de 2020
- Cursos de corta duración POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID  
Curso Maestros Digitales II  
Junio de 2020 - Septiembre de 2020
- Cursos de corta duración UNIVERSIDAD DE MEDELLIN  
Facultad de Comunicación  
Junio de 2007 - Diciembre de 2007
- Cursos de corta duración SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA  
Curso Orientación al usuario y al Ciudadano  
Junio de 2010 - Septiembre de 2010
- Cursos de corta duración UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
Curso Objetos de Aprendizaje  
Junio de 2011 - Diciembre de 2011
- Cursos de corta duración FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA DEL NORTE  
Diplomatura en docencia universitaria  
Febrero de 2012 - Abril de 2012
- Cursos de corta duración SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA  
Curso Planeación para el Sector Público  
Junio de 2010 - Octubre de 2010
- Cursos de corta duración SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA  
Curso Sistema de Calidad NTC GP1000  
Junio de 2010 - Noviembre de 2010
- Cursos de corta duración UNIVERSIDAD DE MEDELLIN

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
-----------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	--------------------------	--------------------

Más información	Producción en arte	Buscar			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• facultad de Comunicación Junio de 2004 - Junio de 2004 Otros UNIVERSIDAD DE MEDELLIN Facultad de Comunicación Octubre de 2006 - Octubre de 2006 Otros UNIVERSIDAD DE PAMPLONA Comunicación Septiembre de 2004 - Septiembre de 2004</li> </ul>				

### Experiencia profesional


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación:</i> 40 horas Semanales Desde: Febrero de 2010</li> <li>• TECNOLÓGICO DE ANTIOQUIA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA <i>Dedicación:</i> 18 horas Mensuales Desde: Septiembre de 2018 Hasta: Octubre de 2018</li> <li>• CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON <i>Dedicación:</i> 14 horas Semanales Desde: Noviembre de 2014 Hasta: Abril de 2016</li> <li>• UNIVERSIDAD DE MEDELLIN <i>Dedicación:</i> 14 horas Semanales Desde: Julio de 2006 Hasta: Julio de 2011</li> <li>• Actividades de docencia - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Teoría de Públicos Teorías de la Comunicación Sociología de la Comunicación , 35 Julio 2006 Julio 2011 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA <i>Dedicación:</i> 40 horas Semanales Desde: Febrero de 2008 Hasta: Julio de 2009</li> <li>• Fundación Universitaria Maria Cano <i>Dedicación:</i> 40 horas Semanales Desde: Febrero de 2005 Hasta: Noviembre de 2005</li> <li>• UNIVERSIDAD CATOLICA DE ORIENTE <i>Dedicación:</i> 40 horas Semanales Desde: Octubre de 2002 Hasta: Diciembre de 2004</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

### Áreas de actuación

- Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Ciencias de la Información (Aspectos Sociales)
- Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social
- Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Ciencias Sociales, Interdisciplinaria
- Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía)

### Líneas de investigación



- LÍNEA MATRIZ DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN, *Activa:Si*

Los ítems de producción con la marca  corresponden a productos avalados y validados para la última Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNCTe

### Cursos de corta duración

- Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular  
  
JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, Redacción Científicas, una visión general, *Finalidad:* IV encuentro regional de semilleros de investigación. . En: Colombia ,2005, ,, participación: Docente , 0 semanas

### Trabajos dirigidos/tutorías

-  Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado  
  
JOSE SANTIAGO CORREA CORTES LOGÍSTICA PARA EVENTOS APP POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida Tecnología en Organización de Eventos. 2019. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* LUÍS ALEJANDRO PÉREZ PATIÑO Tutor(es)/Cotutor(es): JOSE SANTIAGO CORREA CORTES.  
*Areas:*  
Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Ciencias Sociales, Interdisciplinaria,
-  Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado  
  
JOSE SANTIAGO CORREA CORTES ExpoEnergías Renovables POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida Tecnología en Organización de

- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado
 

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROCESOS COMUNICACIONALES DEL BALLE FOLKLÓRICO DE ANTIOQUIA POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida Comunicación Audiovisual y Producción de Televisión , 2018. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Andrea Gallego Corrales Tutor(es)/Cotutor(es): JOSE SANTIAGO CORREA CORTES,  
 Areas:  
 Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Ciencias de la Información (Aspectos Sociales),
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica
 

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS SOCIAL MEDIA PARA LA GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES TECNOLÓGICO DE ANTIOQUIA INSTITUCION UNIVERSITARIA Estado: Tesis concluida MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL RIESGO Y MEDIO AMBIENTE, 2018. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Jaime Enrique Gomez Zapata y Andres Felipe Manrique Garcia Tutor(es)/Cotutor(es): JOSE SANTIAGO CORREA CORTES,
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado
 

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES IMPALA CONSULTORIA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida Comunicación Audiovisual y Producción de Televisión , 2016. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* MICHELL CASTRILLÓN FERNÁNDEZ Tutor(es)/Cotutor(es): JOSE SANTIAGO CORREA CORTES,
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado
 

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES Preproducción del cortometraje Blanca Como el Amor POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida Comunicación Audiovisual y Producción de Televisión , 2016. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* SERGIO RAMÍREZ SÁNCHEZ Tutor(es)/Cotutor(es): JOSE SANTIAGO CORREA CORTES,
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado
 

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES Vuelta al Parque POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida Tecnología en Organización de Eventos, 2017. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* SEBASTIAN ALVAREZ CARDONA Tutor(es)/Cotutor(es): JOSE SANTIAGO CORREA CORTES,
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado
 

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES La FAMM Feria de moda masculina POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida Tecnología en Organización de Eventos, 2017. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* ANDRÉS ECHAVARRÍA VANEGAS Tutor(es)/Cotutor(es): JOSE SANTIAGO CORREA CORTES,
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado
 

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES Sistema de gestión sostenible Audioversatil POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida Tecnología en Organización de Eventos, 2017. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* SINTHIA MILEIDE OSORIO BURITICÁ Tutor(es)/Cotutor(es): JOSE SANTIAGO CORREA CORTES,
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado
 

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES Equality co POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida Tecnología en Organización de Eventos, 2016. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* JUAN SANTIAGO RIVERA MONTOYA Tutor(es)/Cotutor(es): JOSE SANTIAGO CORREA CORTES,
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado
 

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES 3D led lighting POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida Tecnología en Organización de Eventos, 2017. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* ANDRES FELIPE MORENO RESTREPO Tutor(es)/Cotutor(es): JOSE SANTIAGO CORREA CORTES,
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado
 

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES Catering sostenible para eventos POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida Tecnología en Organización de Eventos, 2016. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* SANTIAGO ISAZA TORRES Tutor(es)/Cotutor(es): JOSE SANTIAGO CORREA CORTES,
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado
 

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES Techno Medellín, activación de marca POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida Tecnología en Organización de Eventos, 2016. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* JUAN JOSÉ RAMÍREZ PALACIO Tutor(es)/Cotutor(es): JOSE SANTIAGO CORREA CORTES,
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado
 

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES PLAN DE EMPRESA CORONA COCKTAILS POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida Comunicación Audiovisual y Producción de Televisión , 2016. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* MARIANA MEDINA ALZATE Tutor(es)/Cotutor(es): JOSE SANTIAGO CORREA CORTES,
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado
 

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES Creativos BTL POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida Tecnología en Organización de Eventos, 2016. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* MAURICIO RODRIGUEZ JIMENEZ Tutor(es)/Cotutor(es): JOSE SANTIAGO CORREA CORTES,  
 Areas:  
 Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Ciencias Sociales, Interdisciplinaria,
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado
 

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES Ecocentro Cultural Prisma POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluida Comunicación Audiovisual y Producción de Televisión , 2017. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* WILSON ALEXANDER SUÁREZ MONSALVE Tutor(es)/Cotutor(es): JOSE

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES SAMG ASESORIA Y PRODUCCION DE EVENTOS POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluída Tecnología en Organización de Eventos, 2016. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* SILVIA ANDREA MESA GOMEZ Tutor(es)/Cotutor(es): JOSE SANTIAGO CORREA CORTES,

•  Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES Tramiper sas POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Estado: Tesis concluída Tecnología en Organización de Eventos, 2017. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* JUAN DAVID MUÑOZ SALDARRIAGA Tutor(es)/Cotutor(es): JOSE SANTIAGO CORREA CORTES,

Participación en comités de evaluación

• Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, Revista en Contexto Edición 13 jul-dic de 2020.  
*en:* TECNOLÓGICO DE ANTIOQUÍA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

• Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, Comité Arbitral Internacional de la Revista Teuken Bidikay  
*en:* POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID

Par evaluador

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2019, Junio

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2019, Junio

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2014, Mayo

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2014, Mayo

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2019, Junio

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Material para publicación científica *Revista:* Revista En Contexto. 2020, Julio

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2014, Mayo

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2014, Mayo

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2014, Mayo

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2014, Mayo

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2014, Mayo

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2014, Mayo

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2014, Mayo

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2018, Mayo

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2018, Mayo

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2018, Enero

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2018, Mayo

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2018, Mayo

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Red colombiana de Semilleros de Investigación RedColsi, 2018, Mayo

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Material para publicación científica *Revista:* Science Of Human Action, 2018, Julio

Más información    Producción en arte    Buscar

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2021, Junio

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2021, Junio

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2021, Junio

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2021, Junio

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2020, Septiembre

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2020, Septiembre

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2020, Septiembre

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2021, Junio

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2020, Septiembre


Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: Fundación red colombiana de semilleros de Antioquia, 2020, Septiembre

### Consultorías

-  Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Servicios de Proyectos de I+D+I

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, Estudio de Demanda y Factibilidad para solicitar registro calificado de la TE0 en Rionegro- Antioquia., Nombre comercial: , contrato/registro: 201008, . En: Colombia, .2010, 12 meses p.0

### Eventos científicos


-  1 Nombre del evento: 5º Encuentro de Graduados Semana Institucional Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Nacional Realizado el:2015-11-17 00:00:00.0, 2015-11-20 00:00:00.0 en MEDELLÍN - Auditorio Fernando Gómez Martínez

Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Tipo de producto:Patrocinadora

Participantes

- Nombre: JOSE SANTIAGO CORREA CORTES Rol en el evento: Organizador


-  2 Nombre del evento: II Congreso Internacional de Investigación en Calidad Tipo de evento: Congreso Ámbito: Nacional Realizado el:2015-10-08 00:00:00.0, 2015-10-10 00:00:00.0 en MEDELLÍN - Auditorio Fernando Gómez Martínez

Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Tipo de producto:Gestionadora

Participantes

- Nombre: JOSE SANTIAGO CORREA CORTES Rol en el evento: Organizador


-  3 Nombre del evento: Foro virtual educativo Departamental Innovación, identidad de región y la mesa temática permanente. Secretaría de Educación Departamental de Antioquia Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Nacional Realizado el:2009-10-01 00:00:00.0, 2009-10-03 00:00:00.0 en TARAZÁ - Virtual

Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID Tipo de producto:Patrocinadora

Participantes

- Nombre: JOSE SANTIAGO CORREA CORTES Rol en el evento: Organizador

-  4 Nombre del evento: IV seminario internacional de investigación en prácticas artísticas Tipo de evento: Seminario Ámbito: Internacional Realizado el:2020-11-12 00:00:00.0, 2020-11-13 00:00:00.0 en ENVIGADO - Escuela Superior Tecnológica Débora Arango

Productos asociados

- Nombre del producto:Investigafros: una experiencia transmedia en fotoensayo Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango Tipo de producto:Patrocinadora

Participantes

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	de Investigadores Audiovisuales	Tipo de evento: Congreso	Ámbito: Internacional Realizada el:2019-05-09 00:00:00.0,
05-10 00:00:00.0 en Cantabria Santander - Centro universitario CESINE					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:El meme como práctica, expresión y manifestación artística, cultural y comunicacional de los jóvenes en la actualidad, caso de la Facultad de Comunicación Audiovisual del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:CESINE Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JOSE SANTIAGO CORREA CORTES Rol en el evento: Asistente , Ponente</li> </ul>					

### Redes de conocimiento especializado

Nombre de la red Red de Instituciones de Turismo de Antioquia Tipo de redReal, Creada el:2012-12-04 00:00:00.0, en MEDELLÍN con 12 participantes

Nombre de la red Red de Investigadores sobre deporte, cultura física y recreación AC Tipo de redReal, Creada el:2014-06-02 00:00:00.0, en MEDELLÍN con 0 participantes

Nombre de la red Red Iberoamericana de Pedagogía REDIPE Tipo de redReal, Creada el:2019-02-05 00:00:00.0, en MEDELLÍN con participantes

### Generación de contenido de audio

#### Producción técnica - Generación de contenido de audio

NICOLAS ANTONIO SEPULVEDA TAMAYO, JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, EMMANUEL ADALBERTO ORTIZ CORREA, JUAN CAMILO ARIAS MONCADA, Sin Barreras. La inclusión como paisaje #TRANSCAPACIDAD disponible en Disponible en <https://soundcloud.com/user-523824548/la-inclusion-como-paisaje>, En: Diciembre - 2019 . En: MEDELLÍN. Formato: MP3 Descripción: Podcast derivado del proyecto de investigación Contenidos transmedia, producto de las dinámicas comunicativas en las experiencias de acompañamiento a personas con discapacidad y sus familias desde las artes y la lúdica. Caso SINDIS Semillero de Investigación en Discapacidad. Disponible en <https://>

**Palabras:**

Inclusión , Contenido Transmedia , EduComunicación, Universidad, Calidad de vida ,

**Areas:**

Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades, Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Ciencias de la Información (Aspectos Sociales),

**Sectores:**

Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial,

#### Producción técnica - Generación de contenido de audio

NICOLAS ANTONIO SEPULVEDA TAMAYO, JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, EMMANUEL ADALBERTO ORTIZ CORREA, JUAN CAMILO ARIAS MONCADA, Sin Barreras Buscando capacidades #TRANSCAPACIDAD disponible en <https://soundcloud.com/user-523824548/buscando-capacidad>, En: Diciembre - 2019 . En: MEDELLÍN. Formato: MP3 Descripción: Podcast derivado del proyecto de investigación Contenidos transmedia, producto de las dinámicas comunicativas en las experiencias de acompañamiento a personas con discapacidad y sus familias desde las artes y la lúdica. Caso SINDIS Semillero de Investigación en Discapacidad.

**Palabras:**

Contenido Transmedia , EduComunicación, Inclusión , Universidad,

**Areas:**

Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social, Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,

**Sectores:**

Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial,

#### Producción técnica - Generación de contenido de audio

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, NICOLAS ANTONIO SEPULVEDA TAMAYO, EMMANUEL ADALBERTO ORTIZ CORREA, JUAN CAMILO ARIAS MONCADA, Sin Barreras, Primero preguntar #TRANSCAPACIDAD disponible en <https://soundcloud.com/user-523824548/primeropreguntar>, En: Diciembre - 2019 . En: MEDELLÍN. Formato: MP3 Descripción: Podcast derivado del proyecto de investigación Contenidos transmedia, producto de las dinámicas comunicativas en las experiencias de acompañamiento a personas con discapacidad y sus familias desde las artes y la lúdica. Caso SINDIS Semillero de Investigación en Discapacidad.

**Palabras:**

Contenido Transmedia , EduComunicación, Inclusión , Universidad,

**Areas:**

Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Ciencias de la información (Aspectos Sociales),

#### Producción técnica - Generación de contenido de audio

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, NICOLAS ANTONIO SEPULVEDA TAMAYO, EMMANUEL ADALBERTO ORTIZ CORREA, JUAN CAMILO ARIAS MONCADA, Sin Barreras. Como yo veo el mundo SINDOS, disponible en <https://soundcloud.com/user-523824548/como-yo-veo-el-mundo-sindis>, En: Diciembre - 2019 . En: MEDELLÍN. Formato: MP3 Descripción: Podcast derivado del proyecto de investigación Contenidos transmedia, producto de las dinámicas comunicativas en las experiencias de acompañamiento a personas con discapacidad y sus familias desde las artes y la lúdica. Caso SINDIS Semillero de Investigación en Discapacidad.

**Palabras:**

Contenido Transmedia , EduComunicación, Inclusión , Universidad,

**Areas:**

Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades, Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Ciencias de la Información (Aspectos Sociales),

**Sectores:**

Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial,

#### Producción técnica - Generación de contenido de audio

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, NICOLAS ANTONIO SEPULVEDA TAMAYO, EMMANUEL ADALBERTO ORTIZ CORREA, JUAN CAMILO ARIAS MONCADA, Sin Barreras. Hoy en transcapacidad #TRANSCAPACIDAD, disponible en <https://soundcloud.com/user-523824548/hoyentranscapacidad1>, En: Diciembre - 2019 . En: MEDELLÍN. Formato: MP3 Descripción: Podcast derivado del proyecto de investigación Contenidos transmedia, producto de las dinámicas comunicativas en las experiencias de



Datos generales    Actividades formación    Actividades evaluador    Apropiación social    Producción bibliográfica    Producción Técnica

Más información    Producción en arte    Buscar

Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades, Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Ciencias de la Información (Aspectos Sociales),  
Sector:  
Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial,

### Generación de contenido virtual

*Nombre* Serie Web Transcapacidad *Tipo* Producción técnica - Contenido Virtual - Otro, en 2019-12-18 00:00:00.0 *disponible en* <https://www.youtube.com/watch?v=3gA0xiGpZZ0&list=PLHP3DQqP1OZXmeTRKAuPPsrFueM2LUJar> *Descripción:* La discapacidad es un conjunto de condiciones, algunas innatas y otras producto del contexto y/o entorno, por lo tanto el manejo del fenómeno requiere de la actuación social y es responsabilidad colectiva. Las actividades artísticas y lúdicas contribuyen al desarrollo integral y armónico del individuo. Adecuadamente conducidas las personas en situación de discapacidad pueden acceder al conocimiento y apreciación del mundo, ayudarlos a desarrollar su capacidad de expresión como medio de comunicación favorecerá su contacto con el exterior y mejorará sus relaciones interpersonales. El proyecto contenidos transmedia Transcapacidad pretende visibilizar las actividades, los actores, resultados y experiencias de los integrantes de SINDIS con el ánimo de crear conciencia en torno a la realidad de la discapacidad. Capítulo de serie web derivado del proyecto de investigación Contenidos transmedia, producto de las dinámicas comunicativas en las experiencias de acompañamiento a personas con discapacidad y sus familias desde las artes y la lúdica. Caso SINDIS Semillero de Investigación en Discapacidad.

*Nombre* TRANSCAPACIDAD *Tipo* Producción técnica - Contenido Virtual - Página web, en 2019-12-16 00:00:00.0 *disponible en* <https://cetae2.wixsite.com/transcapacidad> *Descripción:* La discapacidad es un conjunto de condiciones, algunas innatas y otras producto del contexto y/o entorno, por lo tanto el manejo del fenómeno requiere de la actuación social y es responsabilidad colectiva. Las actividades artísticas y lúdicas contribuye al desarrollo integral y armónico del individuo. Adecuadamente conducidas las personas en situación de discapacidad pueden acceder al conocimiento y apreciación del mundo, ayudarlos a desarrollar su capacidad de expresión como medio de comunicación favorecerá su contacto con el exterior y mejorará sus relaciones interpersonales. El proyecto contenidos transmedia Transcapacidad pretende visibilizar las actividades, los actores, resultados y experiencias de los integrantes de SINDIS con el ánimo de crear conciencia entorno a la realidad de la discapacidad

### Estrategias pedagógicas para el fomento a la CTI

*Nombre de la estrategia* Semillero CETAE *Inicio en* Enero - 2014, *Finalizó en* : - .

*Nombre de la estrategia* Semillero RRPPTOE *Inicio en* Enero - 2014, *Finalizó en* : - .

### Espacios de participación ciudadana

*Nombre del espacio* VIII Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales *Realizado el:* 2019-09-05 00:00:00.0, 2019-09-06 00:00:00.0 *en* Cantabria Santander - *Co participantes*

*Nombre del espacio* Encuentro departamental de semilleros de investigación Nodo Antioquia Versión XIII *Realizado el:* 2019-05-08 00:00:00.0, 2019-05-10 00:00:00.0 *en* ME - *Conó participantes*

*Nombre del espacio* Cátedra Abierta Facultad de Comunicación Audiovisual *Realizado el:* 2019-06-05 00:00:00.0, 2019-06-05 00:00:00.0 *en* MEDELLÍN - *Con* 96 *participar*

### Fortalecimiento o solución de asuntos de interés social

- Apropiación social del conocimiento - Proceso de Apropiación Social del Conocimiento para el fortalecimiento o solución de asuntos de interés social

*Nombre del producto:* Semillero CETA-E , *Fecha de presentación:* 2021 - Junio, *Medio de verificación:* <https://www.politecnicojic.edu.co/nuestro-sistema/147-vicerrectoria-de-docencia-e-investigacion/dire>, *Licencia creative:* Atribución-No Comercial, *Formato:* PDF (.pdf), *Proyecto vinculado:* Semillero CETA-E

- Apropiación social del conocimiento - Proceso de Apropiación Social del Conocimiento para el fortalecimiento o solución de asuntos de interés social

*Nombre del producto:* Semillero CETA-E , *Fecha de presentación:* 2021 - Junio, *Medio de verificación:* <https://www.politecnicojic.edu.co/nuestro-sistema/147-vicerrectoria-de-docencia-e-investigacion/dire>, *Licencia creative:* Atribución-No Comercial, *Fprmato:* PDF (.pdf), *Proyecto vinculado:* Semillero CETA-E

- Apropiación social del conocimiento - Proceso de Apropiación Social del Conocimiento para el fortalecimiento o solución de asuntos de interés social

*Nombre del producto:* Semillero CETA-E , *Fecha de presentación:* 2021 - Junio, *Medio de verificación:* <https://www.politecnicojic.edu.co/nuestro-sistema/147-vicerrectoria-de-docencia-e-investigacion/dire>, *Licencia creative:* Atribución-No Comercial, *Formato:* PDF (.pdf), *Proyecto vinculado:* Semillero CETA-E

### Artículos

- Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, JHON FREDY VERGARA VELEZ, "El meme como práctica, expresión y manifestación artística, cultural y comunicacional de los jóvenes en la actualidad, caso Facultad de Comunicación Audiovisual del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid". En: Colombia Revista En Contexto ISSN: 2346-3279 ed: Talleres Tecnológico de Antioquia v.8 fasc.N/A p.1 - 23 ,2020, DOI:

**Palabras:**

Meme, Prosumidores, Sujeto Joven, Prácticas Comunicacionales , Ambientes Virtuales,

### Textos en publicaciones no científicas

Más información    Producción en arte    Buscar

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, "Construcción permanente del sujeto-maestro. Transformación subjetiva orientada hacia la emancipación" En: Colombia. 2015. Revista En Contexto. ISSN: 2346-3279 p.201 - 215 v.3

- Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, CAROLINA MARCELA PERLAZA LOPERA, CAROLINA TAMAYO GALEANO, "TURISMO DE REUNIONES Y EVENTOS" En: Colombia. 2016. Revista Intersección. ISSN: 2357-5875 p.38 - 53 v.3

- Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, "Discurso de la Gestión en la Universidad" En: Colombia. 2014. FACE: Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. ISSN: 1794-9920 p.57 - 70 v.14

Palabras:

Universidad, Calidad de la Educación, Gestión, Gobierno,

- Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación

DIEGO ALEJANDRO SANTA AYALA, JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, "Investigafos. Una experiencia trasmedia en foto-ensayo. Caso Facultad de Comunicación Audiovisual, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid" En: Colombia. 2021. REVISTA ACADÉMICA ESTESIS. ISSN: 2539-3995 p.8 - 15 v.10

Palabras:

Contenido Transmedia , Calidad de la Educación, EduComunicación, Prosumidores, Prácticas Comunicacionales , Universidad, Sujeto Joven, sujeto-maestro,

Areas:

Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Ciencias de la Información (Aspectos Sociales),

### Libros de divulgación y/o Compilación de divulgación

- Producción bibliográfica - Libro - Libros de divulgación y/o Compilación de divulgación

Nombre del libro: El Desafío De Enseñar A Pensar, Fecha de presentación: 2007 - Diciembre, isbn: 978-958-44-2493-8, Medio de divulgación: Papel, Lugar de publicación: Colombia, Editorial: ,

### Normas y Regulaciones

- Producción técnica - Regulación, norma, reglamento o legislación - Técnica - Básica

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, JORGE ALBERTO PALACIO MARTINEZ, GONZALO JARAMILLO HERNANDEZ, JOSE ADOLFO PEDRAZA BELENO, ANGELA URREGO TOBON, GUILLERMO LEON ZAPATA MONTOYA, Acuerdo Directivo No 14 del 8 de agosto de 2018, Nombre comercial: , contrato/registro: , . En: Colombia, ,2018, .ed: meses p. .regulación: .tipo:

Palabras:

Calidad de la Educación, Gestión, Universidad, Gobierno,

Areas:

Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),

- Producción técnica - Regulación, norma, reglamento o legislación - Técnica - Básica

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, Resolución 015747 de 18 de diciembre de 2019 Ministerio de Educación Nacional, Nombre comercial: , contrato/registro: , . En: Colombia, ,2019, .ed: meses p. .regulación: .tipo:

- Producción técnica - Regulación, norma, reglamento o legislación - Técnica - Básica

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, HENRY OMAR SARMIENTO MALDONADO, RUBEN DARIO VASQUEZ SALAZAR, NELSON DAVID MUNOZ CEBALLOS, JUSTO PASTOR JARAMILLO JARAMILLO, JUAN CAMILO PARRA TORO, Acuerdo Directivo N° 12 del 6 de septiembre de 2016, Nombre comercial: , contrato/registro: , . En: Colombia, ,2016, .ed: meses p. .regulación: .tipo:

### Informes de investigación

- Producción técnica - Informes de investigación

JOSE SANTIAGO CORREA CORTES, Impacto social de las fiestas tradicionales en los municipios del departamento de Antioquia . En: , ,2013,

### Proyectos

Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo

Diseño y Creación PMO Universitaria En Instituciones de Educación Privadas

**Tipo de proyecto:** Investigación y desarrollo  
**Prácticas comunicacionales juveniles-Usos, consumos y producción de Memes de internet de los estudiantes de la Facultad de Comunicación Audiovisual del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.**  
**Inicio:** Agosto 2018 **Fin:** Noviembre 2019 **Duración**  
**Resumen**

Las nociones de prácticas y expresiones pueden ser entendidas como conjuntos de hábitos que asumen los individuos y se manifiestan en acciones y actividades concretas, en diversos momentos y situaciones y desde lo individual y colectivo. En este sentido, las prácticas y expresividades juveniles se revelan en diversidad de sentidos, donde las enunciaci3nes artísticas y comunicacionales constituyen más que lugares y cosas; componen un entramado complejo de actuaciones que otorgan sentido y significado a las producciones de las y los jóvenes en la actualidad. En el contexto Colombiano, son cada vez más los jóvenes que hacen uso de las TIC y desde luego de las redes sociales virtuales, consolidando así un campo de construcción de procesos comunicativos multidireccionales, situando así a los jóvenes como interlocutores activos e individuos empoderados de sus propias construcciones comunicativas, es decir, los consumos de información se dan en diversos ámbitos y momentos pero el vivo reflejo de la producción comunicativa, configura la comunicación ahora desde la lógica de un sujeto que es prosumidor. Una de las prácticas comunicacionales recurrentes en las y los jóvenes hoy en día es el acto del prosumo de Memes. En la heterogeneidad de informaciones y contenidos que se alojan y se difunden masivamente en las redes sociales virtuales, El Meme aparece como una figura discursiva dotada de significados cuyo efecto de masificación se encuentra en las lógicas complejas que operan en la viralización de la información y desde luego, de las múltiples lecturas de los usuarios-sujetos comunicativos. Bajo este escenario, se configura una trama de sentidos de las practicas comunicacionales de los jóvenes, en función del uso, consumo y producción de Memes; unidades de significado que si bien aparecen tácitas en imágenes, videos y otras composiciones visuales digitales que ellos comparten, adquieren alcance dentro del contexto social y cultural en los que aparecen y son apropiados por los jóvenes -sujetos comunicativos, pero más allá del sentido de apropiación cultural y social que tienen las juventudes actuales; el meme en sí mismo es un portador y dispositivo configurativo de la cultura y lo social. De este modo, el proyecto contempla la necesidad de comprender las prácticas comunicacionales de los jóvenes, específicamente desde las formas discursivas del Meme como unidad de significado sociocultural, que son apropiados y difundidos por ellos, desde el uso de las redes sociales virtuales y así mismo indagar en las formas figurativas y alcances de estas unidades de sentido en el ámbito cultural, social, educativo e informativo.

**Tipo de proyecto:** Investigación y desarrollo  
**Sistematización del proceso de acompañamiento profesional a familias y cuidadores de personas en situación de discapacidad mediante estudio de caso en el Semillero de Investigación del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.**  
**Inicio:** Marzo 2019 **Fin:** Marzo 2020 **Duración**  
**Resumen**

El semillero de investigación en discapacidad es un espacio de encuentro de docentes y estudiantes de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deporte, que busca brindar acompañamiento a los padres de familia, para la atención a usuarios con discapacidad y sus familias, tiene como centro de actividad las instalaciones del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid y funciona todos los sábados desde las 8:00 a.m. hasta las 2:00 p.m y con el paso de los años, se ha constituido en agencia de práctica. Para dar cumplimiento a la misión del semillero los padres y cuidadores reciben asesoría por parte de una profesional en desarrollo familiar, una psicóloga y luego pasan a clases de ejercicio físico, actividades recreativas, hidroterapia, de forma que de acuerdo a la teoría de Pierre Parleb as, autor francés que plantea el concepto de, que en el ámbito de la educación física, la recreación y el deporte, se constituye en un medio para el proceso de formación de las personas, de manera que se puedan expresar a partir de las relaciones que establecen con su propio cuerpo, con los objetos y con las otras personas, allí es donde el grupo de profesionales se apoya para adelantar su trabajo con un modelo de atención centrado en familia, donde pueden ir a compartir, aprender, socializar sus dificultades, sus angustias, sus alegrías, situación que ha permitido conformar una gran familia, un espacio de alegría, de liberación, de catarsis, favoreciendo el mejoramiento de la calidad de vida de las familias asistentes al semillero de investigación en discapacidad. Con este proyecto investigativo y mediante la sistematización, se pretende recoger los elementos que han favorecido el avance de los integrantes del semillero, quienes ingresan y son evaluados por un grupo interdisciplinario, después de realizar la evaluación a niños, padres y cuidadores, inician un plan de trabajo, encaminado a mejorar la motricidad general, la motricidad fina, las habilidades motrices básicas, las relaciones personales y sociales, que redundan en su calidad de vida

**Tipo de proyecto:** Extensión y responsabilidad social CTI  
**Semillero de Investigación CETA-E**  
**Inicio:** Marzo 2021 **Duración**  
**Resumen**

**Tipo de proyecto:** Extensión y responsabilidad social CTI  
**Semillero CETA-E**  
**Inicio:** Febrero 2020 **Fin:** Noviembre **Duración**  
**Resumen**

**Tipo de proyecto:** Extensión y responsabilidad social CTI  
**Semillero CETA-E**  
**Inicio:** Marzo 2019 **Fin:** Noviembre 2019 **Duración**  
**Resumen**

**Tipo de proyecto:** Extensión y responsabilidad social CTI  
**Semillero CETA-E**  
**Inicio:** Marzo 2019 **Fin:** Noviembre 2019 **Duración**  
**Resumen**

**Tipo de proyecto:** Extensión y responsabilidad social CTI  
**Semillero CETA-E**  
**Inicio:** Febrero 2020 **Fin:** Noviembre 2020 **Duración**  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo

Estudio de demanda y factibilidad para solicitar extensión de Registro Calificado del programa de Tecnología en Organización de Eventos en el Oriente antioqueño 2011.

*Inicio:* Agosto 2010 *Fin proyectado:* Noviembre 2011 *Fin:* Agosto 2011 *Duración* 12

Resumen

Identificar la demanda potencial de los estudiantes de grado 10 y 11 de la región del Oriente Antioqueño, las demandas del sector productivo y la factibilidad social, técnica y económica para la oferta de programas tecnológicos en la misma.

 *Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo

Impacto social de las fiestas tradicionales en los municipios del departamento de Antioquia

*Inicio:* Octubre 2012 *Fin proyectado:* Octubre 2013 *Fin:* Octubre 2013 *Duración* 12

Resumen

El estudio propuesto, pretende indagar sobre la planeación y gestión de la fiesta tradicional en los municipios Antioqueños, así como las características de los actores sociales que favorecen o desfavorecen el desarrollo cultural de los municipios, partiendo de la planeación y gestión de las fiestas tradicionales. Los resultados, serán utilizados para reconocer las debilidades de este sector del desarrollo en cada municipio, de manera que permitan al Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid diseñar e implementar programas de formación, capacitación y de acompañamiento a los diferentes municipios del Departamento.

 *Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo

Caracterización de las Operadoras de Certámenes de la Ciudad de Medellín

*Inicio:* Octubre 2012 *Fin proyectado:* Septiembre 2013 *Fin:* Octubre 2013 *Duración* 12

Resumen

Para el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid y para la Facultad de Comunicación Audiovisual, la investigación es absolutamente necesaria y clave, en la medida que algunas de las Operadoras Profesionales de Certámenes, utilizan en su estructura directiva los graduados y estudiantes del programa Tecnología en Organización de Eventos. En la medida que existen muy pocos precedentes específicos en la materia, las diferentes organizaciones que participen en el proyecto, podrán utilizar los resultados de este estudio para intervenir sus instituciones y ponerlas a marchar de una mejor manera, de tal forma que sea beneficiado el Cluster de Turismo de Negocios, eventos y convenciones.


*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo

Caracterización de las Operadoras de Certámenes de la Ciudad de Medellín

*Inicio:* Octubre 2012 *Fin:* Octubre 2013 *Duración*

Resumen

Para el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid y para la Facultad de Comunicación Audiovisual, la investigación es absolutamente necesaria y clave, en la medida que algunas de las Operadoras Profesionales de Certámenes, utilizan en su estructura directiva los graduados y estudiantes del programa Tecnología en Organización de Eventos.


 *Tipo de proyecto:* Investigación-Creación

Contenidos transmedia, producto de las dinámicas comunicativas en las experiencias de acompañamiento a personas con discapacidad y sus familias desde las artes y la lúdica. Caso SINDIS Semillero de Investigación en Discapacidad.

*Inicio:* Julio 2018 *Duración*

Resumen

La Facultad de Comunicación Audiovisual a través de sus Grupos de Investigación ENFOCAR y GIC, pretende desde su quehacer el fortalecimiento de los procesos de visibilización y transferencia social del conocimiento a través del audiovisual y la producción de contenidos transmedia, entendiendo que la participación de la comunidad, la utilización de múltiples pantallas y la creación de múltiples mensajes son condiciones sinequanon para hablar de contenidos transmedia. El Politécnico brinda múltiples espacios y posibilidades de casos para intervenir desde la producción de contenidos, fenómenos sociales de inclusión que se reflejan en la institución. Para este proyecto se pretende generar un acercamiento a las dinámicas comunicativas del Semillero SINDIS adscrito al grupo de investigación COMAEFI de la Facultad de Educación Física Recreación y Deportes. Dichas experiencias se promoverán a través de la producción de contenidos transmedia, que desde su génesis epistemológica, surge como alternativa para vincular a los diferentes actores con las instituciones en las que conviven. Se avizora como una herramienta que apoya procesos de aseguramiento de la gestión de la calidad en la educación superior y organizaciones sin ánimo de lucro y/o comunitarias, al permitir visibilizar el impacto de los programas y proyectos de intervención, lográndose constituir como una herramienta diagnóstica que alimenta sistemas de información en tiempos reales. A partir de lo anterior las Facultades tienen como tarea, reorganizarse permanentemente en torno a las necesidades de producción y reproducción de conocimiento. El proyecto busca a través de una investigación cualitativa y de la observación participante, dejar memoria histórica a través del audiovisual. ENFOCAR, COMAEFI y GIC con sus Semilleros ENLACE y CETAE, crearán una serie de contenidos transmedia apoyados en las metodologías para el acompañamiento y la intervención implementadas por el Semillero SINDIS en las experiencias con personas en situación de discapacidad y sus familias desde las artes y la lúdica.

 *Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo

EVENTOS COMO ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN TRANSMEDIA APLICADO AL CONSULTORIO TECNOLÓGICO DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID

*Inicio:* Septiembre 2018 *Fin:* Marzo 2020 *Duración*

Resumen

“Los consultorios tecnológicos constituyen una estrategia de transferencia de tecnología, que articula a la institución con el sector productivo dando pleno conocimiento de su realidad. Son equipos de trabajo interdisciplinarios, en los que podrán participar todos los estamentos institucionales; también pueden ser reconocidos como nodos de investigación, conocimiento, innovación y desarrollo tecnológico en los que se construyen bases de conocimiento y gestión tecnológica en sectores productivos relacionados” (CONSEJO DIRECTIVO PCJIC, 2016). El Consultorio Tecnológico de la Facultad de Comunicación Audiovisual es un espacio que permite la integración de los estudiantes, graduados, docentes y personal administrativo, del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid quienes aportan a los procesos de docencia, investigación, extensión, autoevaluación y acreditación buscando el incremento de la competitividad y productividad de la institución y del departamento de Antioquia, mediante la transferencia social del conocimiento. El Consultorio Tecnológico nació en el año 2011 con el objetivo principal de ser un laboratorio de la Facultad de Comunicación Audiovisual que permita a estudiantes y docentes a partir de la investigación y el apoyo a la gestión docente la proyección por medio de la extensión y el intercambio de experiencias con el sector productivo y otras instituciones. Así pues, los eventos son medios de comunicación desde su génesis y se han venido acomodando a los cambios gestados en la misma disciplina de la comunicación. hoy se puede afirmar que el evento constituye un elemento fundamental para la comunicación transmedia ya que cumple con los elementos fundamentales de la comunicación estratégica: mensaje, proceso, público e intencionalidad. A través de este proyecto se pretende integrar los eventos con el proceso de producción de contenidos y fortalecer el Consultorio Tecnológico de la Facultad de Comunicación Audiovisual según las siguientes fases: 1. Sistematización de experiencias de los eventos realizados por el Semillero RRRP TDE desde su creación. 2. Diseñar protocolos para la formalización del Consultorio, de acuerdo a los diferentes formatos de producción audiovisual. 3. Implementación de protocolos.